

C.R.S.

Dan Albro, U.S.A. (2015)



Danse de partenaires Débutant- Intermédiaire 32 comptes

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

I Can Drink To That All Night / Jerrod Niemann 116 BPM

Sweet Little Something / Jason Aldean 119 BPM

Riverbank / Brad Paisley 117 BPM

Unchain My Heart / Joe Cocker 117 BPM



Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 17-02-15

- 1-8 H : Side, 1/4 Turn, Coaster Step, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Coaster Step,
F : Cross, 1/4 Turn, Coaster Step, Step, 1/2 Turn, Coaster Step,**
*La femme traverse devant l'homme pour changer de côté
Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras G*
- 1-2 H : PD à droite - 1/4 de tour à gauche et PG derrière
F : Croiser le PD devant le PG - 1/4 de tour à droite et PG derrière**
*Position Double Cross Hand Hold, les mains G sur le dessus
Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.*
- 3&4 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant
La femme traverse devant l'homme pour changer de côté
Ne pas lâcher les mains
La femme passe sous les bras G puis, sous les bras D**
- 5-6 H : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - 1/4 de tour à droite et PD derrière
F : PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière**
*Position Double Cross Hand Hold, les mains D sur le dessus
Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*
- 7&8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant**
- 9-16 (Kick Ball Change) X2, Shuffle 1/2 Turn, Chasse To Left,**
Lâcher les mains G, épaule D à épaule D
- 1&2 Kick du PD devant en diagonale à gauche - PD à côté du PG - PG à côté du PD
3&4 Kick du PD devant en diagonale à gauche - PD à côté du PG - PG à côté du PD
Lâcher les mains**
- 5&6 Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche
Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.
Reprendre les mains D**
- 7&8 Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche**
- 17-24 H : (Kick Ball Change) X2, Shuffle 1/4 Turn, Shuffle 1/2 Turn,
F : (Kick Ball Change) X2, Shuffle 1/2 Turn, Shuffle 3/4 Turn,**
Épaule D à épaule D
- 1&2 Kick du PD devant en diagonale à gauche - PD à côté du PG - PG à côté du PD
3&4 Kick du PD devant en diagonale à gauche - PD à côté du PG - PG à côté du PD
Tag À ce point-ci de la danse
Lâcher les mains**
- 5&6 H : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à gauche R.L.O.D.
F : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche I.L.O.D.**
- 7&8 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche
F : Shuffle PG, PD, PG, 3/4 de tour à gauche
Reprendre la position de départ, face à L.O.D.**
- 25-32 Step, Lock, Shuffle Fwd, Step, Lock, Shuffle Fwd.**
- 1-2 PD devant - Lock du PG derrière le PD**
- 3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant**
- 5-6 PG devant - Lock du PD derrière le PG**
- 7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant**

Tag

Une seule fois durant la danse lorsque vous choisissez la musique

I Can Drink to that all Night

À la 2e routine de la danse, faire les 20 premiers comptes puis, ajouter un Kick Ball Change du PD puis continuer la danse