



BRING ON THE GOOD TIMES

Chorégraphe	Gary O'Reilly & Maggy Gallagher (2016)
Description	32 temps - 4 murs - Danse en ligne
Niveau	Novice
Musique	Bring On The Good Times – Lisa Mc Hugh (102 bpm)
Particularité	2 RESTARTS
Départ	Intro 8 temps

1-8 POINT TOUCH POINT, BEHIND SIDE CROSS, POINT TOUCH POINT, BEHIND SIDE CROSS

- 1&2 Pointe du PD à D – Toucher PD à côté du PG - Pointe du PD à D
3&4 Croiser PD derrière PG - Pas PG à G - Croiser PD devant PG
5&6 Pointe PG à G - Toucher PG à côté du PD - Pointe du PG à G
7&8 Croiser PG derrière PD - Pas PD à D - Croiser PG devant PD

9-16 ROCK & WALK BACK CLAP, WALK BACK CLAP, WALK BACK CLAP, LEFT COASTER STEP, RIGHT LOCK STEP

- 1&2& Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG - Pas PD en arrière – Taper des mains
3&4& Pas PG en arrière – Taper des mains - Pas PD en arrière – Taper des mains
5&6 Pas PG en arrière – PD à côté du PG – Pas PG en avant
7&8 Pas PD en avant – Croiser PG derrière PD - Pas PD en avant

17-24 STEP 1/4 TURN, CROSS, SYNCOPATED R WEAVE, R FORWARD RUMBA BOX

- 1&2 Pas PG en avant - 1/4 tour à D et PDC sur PD - Croiser PG devant PD (03:00)
3&4& Pas PD à D - Croiser PG derrière PD - Pas PD à D - Croiser PG devant PD

RESTART ICI SUR LE MUR 4 (12 :00)

RESTART ICI SUR LE MUR 8 (12 :00)

- 5&6 Pas PD à D - Ramener PG à côté du PD - Pas PD en avant
7&8 Pas PG à G - Ramener PD à côté du PG - Pas PG en arrière

25-32 R BACK TOE STRUT, L TOE STRUT, R COASTER STEP, L FORWARD HEEL STRUT, R HEEL STRUT, RUN 3 TIMES

- 1& Poser pointe du PD en arrière – Poser talon du PD
2& Poser pointe du PG en arrière – Poser talon du PG
3&4 Pas PD en arrière – PG à côté du PD – Pas PD en avant
5& Poser talon du PG en avant- Poser pointe du PG
6& Poser talon du PD en avant – Poser pointe du PD
7&8 Pas PG en avant - Pas PD en avant- Pas PG en avant

RESTART :

- Mur 4 après 20 comptes (12 :00)
- Mur 8 après 20 comptes (12 :00)