



BOOTSHAKE

Chorégraphe	Yvonne Verhagen (2023)
Description	32 temps - 2 murs - Danse en ligne
Niveau	Débutant
Musique	Bootshake – Alex Smith
Particularité	
Départ	4X8 temps

1-8 TOE, HEEL, CROSS, TOE, HEEL, CROSS, TOE, HEEL

- 1-2 Toucher la pointe du PD à côté du PG (pointe vers l'intérieur) – Toucher le talon du PD à côté du PG (pointe vers l'extérieur)
- 3-4 Croiser le PD devant le PG – Toucher la pointe du PG à côté du PD (pointe vers l'intérieur)
- 5-6 Toucher le talon du PG à côté du PD (pointe vers l'extérieur) – Croiser le PG devant le PD
- 7-8 Toucher la pointe du PD à côté du PG (pointe vers l'extérieur) – Toucher le talon du PD à côté du PG (pointe vers l'intérieur)

9-16 TWIST OUT&IN, TAP 2X LEFT HEEL, DIAGONAL FORWARD, TOUCH & CLAP DIAGONAL BACK, TOUCH & CLAP

- 1-2 Toucher la pointe du PD à côté du PG (pointe vers l'extérieur) – Poser le talon du PD (PDC sur PD)
- 3-4 Taper le talon G et claquer des doigts – Taper le talon G et claquer des doigts
- 5-6 Pas PG en diagonale avant G – Toucher PD à côté du PG et taper des mains
- 7-8 Pas PD en diagonale arrière D – Toucher PG à côté du PD et taper des mains

17-24 DIAGONAL LOCK STEP, BRUSH, ROCKING CHAIR

- 1-2 Pas PG en diagonale avant G – Croiser le PD derrière le PG
- 3-4 Pas PG en diagonale avant G – Brosser le sol avec la plante du PD
- 5-6 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG
- 7-8 Pas PD en arrière – Revenir PDC sur PG

25-32 STEP, BOUNCH 3X WITH ½ TURN, ROCKING CHAIR

- 1-2 Pas PD en avant – Rebondir sur les deux pieds en faisant 1/4 de tour à G
- 3-4 Rebondir sur les deux pieds en faisant 1/8 de tour à G - Rebondir sur les deux pieds en faisant 1/8 de tour à G (finir PDC sur PG) (06 :00)
- 5-6 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG
- 7-8 Pas PD en arrière – Revenir PDC sur PG

☺ REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE ☺