

BLUE ROSE :



Musiques

To Find Where I Belong (Ricky Lynn Gregg) [96 bpm]
(Album : "Get A Little Closer")
I'm Not Over You (Rhonda Vincent) [104 bpm]
(Album : "Storm Still Rages")
Blue Rose Is (Pam Tillis) [108 bpm] (*Musique utilisée par NCSB*)
(Album : "Put Yourself In My Place")

Chorégraphes

Type

Darrell & Doris Aldrich
Partner, Cercle, 38 temps, Sweetheart Position

Niveau

Débutant. 2 STEP - FACILE

*Les pas des deux partenaires sont les mêmes
Commencer la danse sur les paroles*

1 – 8 Right Across Left Jazz Box (Twice)

1 – 2 PD croisé devant le PG, PG en arrière
3 – 4 PD à droite, PG à côté du PD
5 – 6 PD croisé devant le PG, PG en arrière
7 – 8 PD à droite, PG à côté du PD

9 – 16 Vine Right, Touch Left, Vine Left, Touch Right

1 – 2 PD à droite, PG croisé derrière le PD
3 – 4 PD à droite, Touch PG à côté du PD
5 – 6 PG à gauche, PD croisé derrière le PG
7 – 8 PG à gauche, Touch PD à côté du PG

(Option : 3-Step Turn sur les Vines : vigne tournée)

17 – 24 Shuffle Right, Shuffle Left, Shuffle Right, Shuffle Left

1 & 2 Shuffle D en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)
3 & 4 Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)
5 & 6 Shuffle D en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)
7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant, ¼ de tour à gauche et PD à côté du PG, PG croisé devant le PD) (ILOD)

Lâcher les mains G et les mains D passent par-dessus la Femme

La Femme se retrouve derrière l'Homme en Indian Position. Les mains sont en bas, niveau de la taille du cavalier.

(Option : sur 5&6, commencer à faire tourner la cavalière, triple step vers la G. Sur 7&8, la cavalière continue à tourner ½ tour)

25 – 32 Vine Right, Touch Left, Vine Left, Touch Right

1 – 2 PD à droite, PG croisé derrière le PD
3 – 4 PD à droite, Touch PG à côté du PD
5 – 6 PG à gauche, PD croisé derrière le PG
7 – 8 PG à gauche, Touch PD à côté du PG

33 – 38 ¼ Turn Left (3 Times)

1 – 2 PD en avant, ¼ de tour à gauche et PG à gauche (RLOD)
Lâcher les mains D
3 – 4 PD en avant, ¼ de tour à gauche et PG à gauche (OLOD)
Les mains G passent par-dessus la Femme
5 – 6 PD en avant, ¼ de tour à gauche et PG à gauche (LOD)
Baïsser les mains G et reprendre les mains D en Sweetheart Position

(Option : 1 à 6 : La cavalière tourne sur la G, 3x ½ tour, en finissant sur touche du PD.)

REPRENDRE AU DÉBUT . . . EN GARDANT LE SOURIRE !