



BLUE NOTE

Chorégraphe	Jan Smith (2005)
Description	32 temps - 4 murs - Danse en ligne
Niveau	Débutant
Musique	Big Blue Note – Toby Keith (115 bpm)
Particularité	
Départ	2x8 temps

1-8 WALK WALK SHUFFLE ROCK RECOVER TURN ¼ SIDE SHUFFLE

- 1-2 Pas PD en avant – Pas PG en avant
- 3&4 Pas PD en avant - PG à côté du PD – Pas PD en avant
- 5-6 Pas PG en avant - Revenir PDC sur PD
- 7&8 1/4 de tour à G et pas PG à G - PD à côté du PG - Pas PG à G (09 :00)

9-16 STEP WEAVE, CROSS ROCK RECOVER, SIDE SHUFFLE

- 1-2 Croiser PD devant PG – Pas PG à G
- 3-4 Croiser PD derrière PG – Pas PG à G
- 5-6 Croiser PD devant PG - Revenir PDC sur PG
- 7&8 Pas PD à D - PG à côté du PD – Pas PD à D

17-24 STEP WEAVE WITH ¼ TURN RIGHT, STEP PIVOT HALF, HALF TURNING SHUFFLE

- 1-2 Croiser PG devant PD – Pas PD à D
- 3-4 Croiser PG derrière PD – 1/4 de tour à D et pas PD en avant (12 :00)
- 5-6 Pas PG en avant – 1/2 tour à D et PDC sur PD (06 :00)
- 7&8 1/4 de tour D et pas PG à G -PD à côté du PG- 1/4 de tour à D et pas PG en arrière (12 :00)

25-32 BACK, HOOK, SHUFFLE, JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT

- 1-2 Pas PD en arrière – Plier le genou G devant cheville du PD
- 3&4 Pas PG en avant - PD à côté du PG – Pas PG en avant
- 5-6 Croiser PD devant PG – Pas PG en arrière
- 7-8 1/4 de tour à D et pas PD à D - PG à côté du PD (03 :00)

☺ REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE ☺