



BETTER THAN THAT

Chorégraphe	Chrystel Arréou (2024)
Description	48 temps - 4 murs - Danse en ligne
Niveau	Débutant
Musique	Better Than That – Hayley Jensen
Particularité	FINAL
Départ	2X8 temps

1-8 CHASSE R, BACK ROCK, CHASSE L, BACK ROCK

- 1&2 Pas PD à D – PG à côté du PD – Pas PD à D
- 3-4 Pas PG en arrière – Revenir PDC sur PD
- 5&6 Pas PG à G – PD à côté du PG – Pas PG à G
- 7-8 Pas PD en arrière – Revenir PDC sur PG

9-16 STEP LOCK, STEP LOCK STEP, STEP LOCK, STEP LOCK STEP (DIAGONALLY R & L)

- 1-2 Pas PD en diagonale avant D – Croiser PG derrière PD
- 3&4 Pas PD en diagonale avant D – Croiser PG derrière PD – Pas PD en avant
- 5-6 Pas PG en diagonale avant G – Croiser PD derrière PG
- 7&8 Pas PG en diagonale avant G – Croiser PD derrière PG – Pas PG en avant

17-24 CROSS ROCK, CHASSE WITH ¼ TURN R, STEP, ¼ TURN R, CROSS SHUFFLE

- 1-2 Croiser PD devant PG – Revenir PDC sur PG
- 3&4 1/4 de tour à D et pas PD en avant – PG à côté du PD – Pas PD en avant (03 :00)
- 5-6 Pas PG en avant – 1/4 de tour à D et PDC sur PD (06 :00)
- 7&8 Croiser PG devant PD – Pas PD à D – Croiser PG devant PD

25-32 MODIFIED RUMBA BOX

- 1-2 Pas PD à D – PG à côté du PD
- 3&4 Pas PD en arrière – PG à côté du PD – Pas PD en arrière
- 5-6 Pas PG à G – PD à côté du PG
- 7&8 Pas PG en avant – PD à côté du PG – Pas PG en avant

FINAL ICI SUR LE MUR 7 (12 :00)

33-40 TOE STRUT R, TOE STRUT L, ROCKING CHAIR

- 1-2 Poser pointe du PD en avant – Abaisser le talon D
- 3-4 Poser pointe du PG en avant – Abaisser le talon G
- 5-6 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG
- 7-8 Pas PD en arrière – Revenir PDC sur PD

41-48 TOE STRUT R, TOE STRUT L, JAZZ BOX WITH ¼ TURN R

- 1-2 Poser pointe du PD en avant – Abaisser le talon D
- 3-4 Poser pointe du PG en avant – Abaisser le talon G
- 5-6 Croiser PD devant PG – Pas PG en arrière
- 7-8 1/4 de tour à D et pas PD à D – Croiser PG devant PD (09 :00)

FINAL :

Sur le mur 7 (12 :00) danser les 32 premiers comptes puis ajouter Stomp du PD – Stomp du PG