

# BEST FRIEND WALTZ :



**Musique** You're The Best Friend - Mike Denver  
**Chorégraphe** Mariette & Jean-Marc Villeneuve, Canada (2011)  
**Source** [www.countrydansemag.com](http://www.countrydansemag.com) , traduction Robert Martineau  
**Type** Western Dance Partner , Waltz, Cercle, 48 temps WALTZ - MOYEN-FACILE  
**Niveau** Débutant-Intermédiaire

**Position** Position Closed Western, Homme face à LOD, Femme face à RLOD  
*les pas des partenaires sont inversés*

Intro 24 temps

## Homme

### 1 – 12 (Cross basic Fwd) x2, (Step Fwd) x 2

1 – 2 – 3 PG croisé devant le PD, PD à côté du PG, PG à côté du PD. *Le cavalier se déplace vers la D.*  
4 – 5 – 6 PD croisé devant le PG, PG à côté du PD, PD à côté du PG. *Le cavalier se déplace vers la G.*  
*Lâcher main D de l'homme et main G de la femme*

*La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D. La cavalière tourne dans le sens des aiguilles.*

7 – 8 – 9 PG en avant, PD à côté du PG, PG à côté du PD  
*Position Left Open Promenade, Face à LOD*

10-11-12 PD en avant, PG à côté du PD, PD à côté du PG

### 13 – 24 (Basic Steps ¼ Turn) x2, Steps ¾ Turn, Steps Back

1 – 2 – 3 ¼ de tour à gauche sur PG, PD à côté du PG, PG à côté du PD  
*Homme face à ILOD et femme face à OLOD, la main D de l'homme frappe la main G de la femme. Ils sont en face l'un de l'autre.*

4 – 5 – 6 ¼ de tour à droite sur le PD, PG à côté du PD, PD à côté du PG  
*Reprendre la position Left Open Promenade*

7 – 8 – 9 PG à gauche , PD à côté du PG, PG à côté du PD en faisant ¾ de tour à gauche  
*L'homme passe sous son bras G et sous le bras D de la femme. Il tourne dans le sens inverse des aiguilles.*  
*Position Double Hold, homme face à OLOD et femme face à ILOD*

10 – 11 – 12 PD en arrière, PG à côté du PD, PD à côté du PG

### 25 – 36 Basic Steps Fwd, Basic Steps Back, 2 x

1 – 2 – 3 PG en avant, PD à côté du PG, PG à côté du PD

4 – 5 – 6 PD en arrière, PG à côté du PD, PD à côté du PG

7 – 8 – 9 PG en avant, PD à côté du PG, PG à côté du PD

*Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G*  
*Position WRAP, face à OLOD, la femme à la gauche de l'homme*

10 – 11 – 12 PD en arrière, PG à côté du PD, PD à côté du PG

### 37 – 48 Basic Steps Fwd, Steps ¼ Turn, Basic Steps Fwd, Basic Steps Fwd

1 – 2 – 3 PG en avant, PD à côté du PG, PG à côté du PD

*La femme repasse sous le bras D de l'homme et sous son bras G pour sortir de la position Wrap*

4 – 5 – 6 PD en avant avec ¼ de tour à gauche, PG à côté du PD, PD à côté du PG

*Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme*

*Homme face à LOD et la femme face à ILOD*

7 – 8 – 9 PG en avant, PD à côté du PG, PG à côté du PD

*Homme face à LOD et femme face à OLOD*

*La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*

*Reprendre la position Closed Western, Homme face à LOD et femme face à RLOD*

10 – 11 – 12 PD en avant, PG à côté du PD, PD à côté du PG

**REPRENDRE AU DÉBUT . . . EN GARDANT LE SOURIRE !  
ET AMUSEZ-VOUS !!!**

## Femme



### 1 – 12 (Cross basic Back) x2, (Step ½ Turn ), Steps Fwd

- 1 – 2 – 3 PD croisé derrière le PG, PG à côté du PD, PD à côté du PG  
4 – 5 – 6 PG croisé derrière le PD, PD à côté du PG, PG à côté du PD  
*Lâcher main D de l'homme et main G de la femme  
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*
- 7 – 8 – 9 PD en avant avec ½ tour à droite, PG à côté du PD, PD à côté du PG  
*Position Left Open Promenade, Face à LOD*
- 10-11-12 PG en avant, PD à côté du PG, PG à côté du PD

### 13 – 24 (Basic Steps ¼ Turn) x2, Steps ¾ Turn, Steps Back

- 1 – 2 – 3 ¼ de tour à droite sur PD, PG à côté du PD, PD à côté du PG  
*Homme face à ILOD et femme face à OLOD, la main D de l'homme frappe la main G de la femme*
- 4 – 5 – 6 ¼ de tour à gauche sur le PG, PD à côté du PG, PG à côté du PD  
*Reprendre la position Left Open Promenade*
- 7 – 8 – 9 PD à droite , PG à côté du PD, PD à côté du PG en faisant ¾ de tour à droite  
*L'homme passe sous son bras G et sous le bras D de la femme  
Position Double Hold, homme face à PLOD et femme face à ILOD*
- 10 – 11 – 12 PG en arrière, PD à côté du PG, PG à côté du PD

### 25 – 36 Basic Steps Fwd, Basic Steps Back, Basic Steps ½ Turn, Basic Steps Back

- 1 – 2 – 3 PD en avant, PG à côté du PD, PD à côté du PG  
4 – 5 – 6 PG en arrière, PD à côté du PG, PG à côté du PD  
7 – 8 – 9 PD en avant avec ½ tour à droite, PG à côté du PD, PD à côté du PG  
*Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G  
Position WRAP, face à OLOD, la femme à la gauche de l'homme*
- 10 – 11 – 12 PG en arrière, PD à côté du PG, PG à côté du PD

### 37 – 48 Steps ½ Turn, Steps ½ Turn, Steps ¾ Turn, Basic Steps Back

- 1 – 2 – 3 PD en arrière avec ½ tour à gauche, PG à côté du PD, PD à côté du PG  
*La femme repasse sous le bras D de l'homme et sous son bras G pour sortir de la position Wrap*
- 4 – 5 – 6 PG en avant avec ½ tour à gauche, PD à côté du PG, PG à côté du PD  
*Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme  
Homme face à LOD et la femme face à ILOD*
- 7 – 8 – 9 PD en arrière avec ¾ de tour à gauche, PG à côté du PD, PD à côté du PG  
*Homme face à LOD et femme face à OLOD  
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D  
Reprendre la position Closed Western, Homme face à LOD et femme face à RLOD*
- 10 – 11 – 12 PG en arrière, PD à côté du PG, PG à côté du PD

**REPRENDRE AU DÉBUT . . . EN GARDANT LE SOURIRE !  
ET AMUSEZ-VOUS !!!**