

# BEER DRINKING :



**Musique** Pretty Good At Drinkin' Beer, Billy Currington  
**Chorégraphe** Jim Vivis, U.S.A (2011)  
**Type** Western Dance Partner , Cercle, 32 temps, WCS - DIFFICILE  
**Niveau** Intermédiaire  
**Traduction** Robert Martineau , Countrydansemag.com, 22 août 2011  
**Position** Sweetheart Position, face à LOD. *Les pas sont identiques pour les deux partenaires*

## 1 – 8 (Side Rock Step, Cross) x2, Step, Scuff, ½ Turn and Shuffle Back

1 & 2 PD à droite [Rock], Retour sur le PG, PD croisé devant le PG  
3 & 4 PG à gauche [Rock], Retour sur le PD, PG croisé devant le PD  
5 – 6 PD en avant, Scuff du PG en avant  
7 & 8 Shuffle G avec un ½ tour à droite (*finir face à RLOD, Position Sweetheart inversé*)  
*ON NE LÂCHE PAS LES MAINS.*

## 9 – 16 Behind, Touch, Behind, Touch, Back Rock Step, Shuffle ¼ Turn

1 – 2 PD croisé derrière le PG, Pointer G à gauche  
3 – 4 PG croisé derrière le PD, Pointer D à droite  
5 – 6 PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG  
*Lâcher les mains D, passer les bras G au dessus de la tête de la femme*  
7 & 8 Triple step avec ¼ de tour à droite  
*Face à ILOD, la femme derrière l'homme, Indian Position, mains à la hauteur des hanches*

## 17 – 24 Rock Step, Shuffle ½ Turn, Rock Step, Shuffle ¾ Turn

1 – 2 PG en avant[Rock], Revenir sur le PD  
*Lâcher les mains D, la femme passe sous les bras G. La cavalière tourne dans le sens inverse des aiguilles.*  
3 & 4 Triple Step avec ½ tour à gauche  
*Face à OLOD, Indian Position, homme derrière la femme*  
5 – 6 PD en avant [Rock], Revenir sur le PG  
*Lâcher les mains G, passer les bras D au-dessus de la tête de l'homme*  
7 & 8 Triple Step avec ¾ de tour à droite. *Les 2 tournent dans le sens des aiguilles.*  
*Sweetheart position, face à LOD*

## 25 – 32 ¼ Turn, Touch, Rock Step, Together, Side, Together, Shuffle ¼ Turn

1 – 2 ¼ de tour à droite et PG à gauche, PD touch à côté du PD  
*Face à OLOD, Indian position, homme derrière la femme*  
3 & 4 PD en avant, Revenir sur le PG, PD à côté du PG  
5 – 6 PG à gauche, PD à côté du PG  
7 & 8 Pas chassé à gauche avec ¼ de tour à gauche  
*Sweetheart position, face à LOD*

## A la fin du 1er et 6ème murs, Tag 4 temps

1 & 2 Kick PD en avant, PD à côté du PG, Poids du corps sur PG  
3 – 4 PD à droite [Rock], Revenir sur le PG

*REPRENDRE AU DÉBUT . . . EN GARDANT LE SOURIRE !  
ET AMUSEZ-VOUS !!!*