

BEEN RIGHT

Musique I Ain't Been Right, Since I've Been Left (Dale Watson) [182 bpm] [Two Step]
(Album : "Whiskey Or God")

Chorégraphe Carina Slijters (NL), (2008)

Type Partner, 64 temps, Position Sweetheart, Face à LOD

Niveau Intermédiaire

*Les pas sont identiques pour les deux partners, sauf si indiqué
Commencer la danse sur les paroles (après 64 temps)*

1 – 8 **Right Lock Step Forward, Hitch-Scoot, Left Lock Step Forward, Hitch Scoot**

1 – 4 PD en avant, PG derrière le PD [Lock], PD en avant, Scoot [petit saut] sur le PD en avant en levant le Genou G
5 – 8 PG en avant, PD derrière le PG [Lock], PG en avant, Scoot [petit saut] sur le PG en avant en levant le Genou D

9 – 16 **Back, Hitch-Scoot, Back, Hitch-Scoot, Slow Coaster Step, Hold**

1 – 2 PD en arrière, Scoot [petit saut] sur le PD en levant le Genou G
3 – 4 PG en arrière, Scoot [petit saut] sur le PG en levant le Genou D
5 – 8 PD en arrière, PG à côté du PD, PD en avant, Hold

17 – 24 **H : Forward, Turn ½ Right, Forward, Hold, Walk, Walk, Hold**
F : Forward, Turn ½ Right, Full Turn Left, Forward, Hold

1 – 4 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite), PG en avant, Hold [RLOD]
5 – 6 **H** : PD en avant, PG en avant
F : Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière, Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant
[Lâcher les mains D, lever les mains G, la femme passe sous le bras G de l'homme]
7 – 8 PD en avant, Hold

25 – 32 **Forward, ¼ Turn Right, Cross, Hold, Side, Cross, ¼ Right Forward, Hold**

1 – 2 Step ¼ Turn (PG en avant, ¼ tour à droite)
[Baisser les mains, la femme reprend la main D derrière l'homme] [ILOD]
3 – 4 Croiser le PG devant le PD, Hold
5 – 6 PD à droite, croiser le PG derrière le PD
[Lâcher les mains G et lever les bras D]
7 – 8 ¼ tour à droite et PD en avant, Hold
[Retour en position Sweetheart] [LOD]

33 – 40 **Left Lock Step Forward, Hold, Paddle Turns**

1 – 4 PG en avant, PD derrière le PG [Lock], PG en avant, Hold
5 – 8 PD en avant, ¼ tour à gauche [ILOD], PD en avant, ¼ tour à gauche [RLOD]
[Lâcher les mains D, lever les mains G]

41 – 48 **Forward, Hold, Pivot ½ Right, Forward, Hold, Full Turn Left**

1 – 4 PD en avant, Hold, Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite) [Lâcher les mains], [LOD]
5 – 8 PG en avant, Hold, Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière, Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant
[Retour en position Sweetheart]

49 – 56 **Slightly Right Diagonal Lock Step Right Forward, Hold, Slightly Left Diagonal Lock Step Left Forward, Hold**

1 – 4 PD en avant en diagonale D, PG derrière le PD [Lock], PD en avant en diagonale D, Hold
5 – 8 PG en avant en diagonale G, PD derrière le PG [Lock], PG en avant en diagonale G, Hold

57 – 64 **H : Rock Step, Back, Hold, Rock Step, Forward, Hold**

1 – 4 PD en avant [Rock], Retour sur le PG, PD en arrière, Hold
5 – 8 PG en arrière [Rock], Retour sur le PD, PG en avant, Hold
[Lâcher les mains G, lever les bras D] [Retour en position Sweetheart sur le compte 8]

57 – 64 **F : Turn ½ left, Forward, Hold, Turn 1/2 Right, Forward, Hold**

1 – 4 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche), PD en avant, Hold
5 – 8 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite), PG en avant, Hold
[Lâcher les mains G, lever les bras D] [Retour en position Sweetheart sur le compte 8]