



BBB (BEER BABY BANJO)

| | |
|---------------|----------------------------------|
| Chorégraphe | Séverine Fillion (2023) |
| Description | 32 comptes – 2 murs - Contra |
| Niveau | Débutant |
| Musique | Beer Baby Banjo – The Nice Horse |
| Particularité | |
| Départ | 4X8 comptes |

1-8 TRIPLE TO THE RIGHT, BACK ROCK, TRIPLE TO THE LEFT, BACK ROCK

- 1&2 Pas PD à D – PG à côté du PD -Pas PD à D
3-4 Pas PG en arrière – Revenir PDC sur PD
5&6 Pas PG à G – PD à côté du PG – Pas PG à G
7-8 Pas PD en arrière – Revenir PDC sur PG

9-16 TRIPLE ¼ TURN LEFT, BACK ROCK, TRIPLE ¼ TURN RIGHT, BACK ROCK

- 1&2 1/4 de tour à G et Pas PD à D – PG à côté du PD – 1/4 de tour à G et Pas PD en arrière (06 :00)
3-4 Pas PG en arrière – Revenir PDC sur PD
5&6 1/4 de tour à D et Pas PG à G – PD à côté du PG – 1/4 de tour à D et Pas PG en arrière (12 :00)
7-8 Pas PD en arrière – Revenir PDC sur PG

17-24 STEP FWD, CLAP, STEP FWD, CLAP, CLAP, TRIPLE STEP FWD R&L

- 1-2 Pas PD en avant – Taper des mains
3&4 Pas PG en avant – Taper des mains 2X (en contra, les 2 lignes face à face se croisent ici)

VARIANTE EN CONTRA :

- 3&4 Pas PG en avant – Taper les mains des danseurs qu'on croise 2X
5&6 Pas PD en avant – PG à côté du PD – Pas PD en avant
7&8 Pas PG en avant – PD à côté du PG – Pas PG en avant

25-32 ¼ TURN & SIDE STEP, TOUCH, ¼ TURN & STEP FWD, TOUCH, HEEL SWITCHES & STEP FWD, RIGHT HEEL TWIST

- 1-2 1/4 de tour à G et Pas PD à D - Toucher PG à côté du PD (09 :00)
3-4 1/4 de tour à G et Pas PG en avant - Toucher PD à côté du PG (06 :00)
5&6& Toucher le talon D en avant – Ramener PD à côté du PG – Toucher le talon G en avant – Ramener PG à côté du PD
7 Poser la plante du PD en avant (en gardant PDC sur PG)
&8 Tourner le talon D vers l'extérieur – Ramener le talon D au centre

☺ REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE ☺