



# BALLYMORE BOYS

Chorégraphe	Dynamite Dot (2000)
Description	32 temps - 4 murs - Danse en ligne
Niveau	Intermédiaire
Musique	The Boys From Ballymore – Sham Rock
Particularité	
Départ	4X8 temps

## 1-8 RIGHT TOE BACK, 1/2 TURN RIGHT, STEP TURN, DIP DOWN AND UP, RIGHT TOE FORWARD, LEFT TOE SIDE

- 1-2 Pointe du PD derrière – 1/2 tour à D (PDC sur PD) (06 :00)
- 3-4 Pas PG en avant – 1/2 tour à D (PDC sur PG) (12 :00)
- 5-6 Fléchir un peu les genoux et se relever (mains sur les cuisses ou sur les hanches)
- 7&8 Pointe du PD devant - PD à côté du PG - Pointe du PG à G

## 9-16 LEFT AND RIGHT SAILORS STEPS, LEFT SAILOR STEP (1/4 TURN LEFT), RIGHT SHUFFLE FORWARD

- 1&2 Croiser PG derrière PD - Pas PD à D – Pas PG à G
- 3&4 Croiser PD derrière PG - Pas PG à G – Pas PD à D
- 5&6 1/4 de tour à G et Croiser PG derrière PD – Pas PD à D - Pas PG à G (09 :00)
- 7&8 Pas PD en avant – PG à côté du PD – Pas PD en avant

## 17-24 FULL TURN FORWARD, BUMP LEFT-RIGHT-LEFT, SHUFFLE BACK, 1/2 TURN LEFT AND SHUFFLE LEFT FORWARD

- 1 1/2 tour à D et Pas PG en arrière (03 :00)
- 2 1/2 tour à D et Pas PD en avant (09 :00)
- 3&4 Pas PG en avant et coup de hanches en diagonale avant G - coup de hanches en diagonale arrière D - coup de hanches en diagonale avant G
- 5&6 Pas PD en arrière – PG à côté du PD – Pas PD en arrière
- & 1/2 tour à G (PDC sur PD) (03 :00)
- 7&8 Pas PG en avant – PD à côté du PG – Pas PG en avant

## 25-32 STEP 1/2 TURN, SIDE SWITCHES, HEEL SWITCHES, CLAPS

- 1-2 Pas PD en avant - 1/2 tour à G (PDC sur PG) (09 :00)
- 3&4 Pointe du PD à D - PD à côté du PG - Pointe du PG à G
- &5 PG à côté du PD - Talon du PD devant
- &6 PD à côté du PG - Talon du PG devant
- &7 PG à côté du PD - Talon du PD devant
- &8 Taper des mains – Taper des mains

☺ REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE ☺