



# BAD FIDDLING

Chorégraphe	Chrystel Durand & Séverine Fillion (2019)
Description	64 temps - 4 murs - Danse en ligne
Niveau	Novice +
Musique	Bad Fiddling – Crazy Pug
Particularité	PHRASE – 1 RESTART
Départ	2X8 temps

**PHRASE : A – A – B – A – A – A – A – A – A – A16 – A – A – B – A – A**

## INTRO :

### 1-8 STOMP RIGHT CROSS OVER LEFT, HOLD, UNWIND, STOMP, HOLD

- 1-2 Taper PD au sol croisé devant PG - Pause
- 3-4 Dérouler 1/2 tour à G sur deux temps (06 :00)
- 5-6-7-8 Taper PG au sol à côté du PG – Pause – Pause – Pause

### 9-16 STOMP RIGHT CROSS OVER LEFT, HOLD, UNWIND, STOMP, HOLD

- 1-2 Taper PD au sol croisé devant PG - Pause
- 3-4 Dérouler 1/2 tour à G sur deux temps (12 :00)
- 5-6-7-8 Taper PG au sol à côté du PG – Pause – Pause – Pause

## **PARTIE A (32 comptes) – 4 murs**

### 1-8 TRIPLE STEP FWD, STEP FWD, TOE TAP BACK, TRIPLE STEP BACK, COASTER STEP

- 1&2 Pas PD en avant – PG à côté du PD – Pas PD en avant
- 3-4 Pas PG en avant – Toucher PD derrière PG
- 5&6 Pas PD en arrière – PG à côté du PD – Pas PD en arrière
- 7&8 Pas PG en arrière – PD à côté du PG – Pas PG en avant

### 9-16 POINT FWD, SIDE POINT & POINT FWD, SIDE POINT, SAILOR 1/4 TURN, POINT-HOOK-POINT-FLICK

- 1-2 Pointer PD en avant – Pointer PD à D
- &3-4 Pas PD en arrière – Pointer PG en avant – Pointer PG à G
- 5&6 Croiser PG derrière PD – 1/4 de tour à G et pas PD à D – Pas PG en avant (09 :00)
- 7&8& Pointer PD en avant – Croiser jambe D devant cheville G – Pointer PD en avant – Plier jambe D en arrière vers l'extérieur

**RESTART ICI SUR LA 7<sup>ème</sup> REPRISE DU A (09 :00)**

### 17-24 TRIPLE FWD, STEP 1/2 TURN, TRIPLE FWD, STOMP FWD, HEEL SPLIT

- 1&2 Pas PD en avant – PG à côté du PD – Pas PD en avant
- 3-4 Pas PG en avant – 1/2 tour à D et PDC sur PD (03 :00)
- 5&6 Pas PG en avant – PD à côté du PG – Pas PG en avant
- 7&8 Taper PD au sol en avant – Ecarter les talons vers l'extérieur – Ramener les talons au centre

./.

## 25-32 HEELS & TOE & HEEL SWITCHES, SCUFF HITCH CROSS, COASTER STEP

- 1&2& Toucher talon D en avant – Ramener PD à côté du PG – Toucher talon G en avant – Ramener PG à côté du PD
- 3&4& Toucher pointe du PD à côté du PG – Poser PD à côté du PG – Toucher talon G en avant – Ramener PG à côté du PD
- 5&6 Frotter le sol avec le talon du PD vers l'avant – Lever le genou D – Croiser PD devant PG
- 7&8 Pas PG en arrière – PD à côté du PG – Pas PG en avant

## PARTIE B (32 comptes) (06 :00 et 03 :00)

### 1-8 STEP 1/4 TURN, CROSS, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN, ROCK FWD

- 1-2 Pas PD en avant – 1/4 de tour à G et PDC sur PG (03 :00)
- 3-4 Croiser PD devant PG – Pas PG à G
- 5-6 Croiser PD derrière PG – 1/4 de tour à G et pas PG en avant (12 :00)
- 7-8 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG

#### OPTION STYLE :

*Fléchir les genoux sur les comptes 3 et 5*

### 9-16 BACK ROCK WITH ARMS, STEP 1/2 TURN, STEP SCUFF, STEP SCUFF

- 1-2 Pas PD en arrière en pivotant le buste 1/4 de tour à D(+bras\*) – Revenir PDC sur PG et buste en face
- \*Lever les 2 bras fléchis à hauteur des épaules, les coudes vers l'extérieur, doigts joints devant**
- 3-4 Pas PD en avant – 1/2 tour à G et PDC sur PG (06 :00)
- 5-6 Pas PD en avant – Frotter le sol avec le talon du PG vers l'avant
- 7-8 Pas PG en avant – Frotter le sol avec le talon du PD vers l'avant

### 17-24 STEP 1/4 TURN, CROSS, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN, ROCK FWD

- 1-2 Pas PD en avant – 1/4 de tour à G et PDC sur PG (03 :00)
- 3-4 Croiser PD devant PG – Pas PG à G
- 5-6 Croiser PD derrière PG – 1/4 de tour à G et pas PG en avant (12 :00)
- 7-8 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG

#### OPTION STYLE :

*Fléchir les genoux sur les comptes 3 et 5*

### 25-32 BACK ROCK WITH ARMS, STEP 1/2 TURN, STEP SCUFF, STEP SCUFF

- 1-2 Pas PD en arrière en pivotant le buste 1/4 de tour à D(+bras\*) – Revenir PDC sur PG et buste en face
- \*Lever les 2 bras fléchis à hauteur des épaules, les coudes vers l'extérieur, doigts joints devant**
- 3-4 Pas PD en avant – 1/2 tour à G et PDC sur PG (06 :00)
- 5-6 Pas PD en avant – Frotter le sol avec le talon du PG vers l'avant
- 7-8 Pas PG en avant – Frotter le sol avec le talon du PD vers l'avant

☺ REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE ☺