

Back When

Suzie Dufault & Marc Lafrenière, Canada

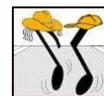
Danse de partenaires Débutant-Intermédiaire 64 comptes

Position Indian Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

Musique : **Back When / Tim McGraw**

Intro de 32 comptes



Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 01-05-05

- 1-8 Side, Together, Side, Point, Side, Together, Side, Point,**
1-2 PD à droite - PG à côté du PD
3-4 PD à droite - Pointe G en diagonale à gauche
5-6 PG à gauche - PD à côté du PG
7-8 PG à gauche - Pointe D en diagonale à droite
- 9-16 H : Rocking Chair, Together, On Place, Together, Together,**
F : Rocking Chair, Step, Pivot 1/2 Turn, Together, Together,
1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG
3-4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
Ne pas lâcher les mains, passer le bras D au-dessus de la tête de la femme
5-6 **H : PD à côté du PG - PG sur place**
F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
Position Double Cross Hand Hold, les mains D sur le dessus
Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.
7-8 PD à côté du PG - PG à côté du PD
- 17-24 Vine To Right, Scuff, Rocking Chair,**
Lâcher les mains D
1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
3-4 PD à droite - Scuff du PG devant
5-6 Rock du PG devant - Retour sur le PD
7-8 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- 25-32 Vine To Left, Scuff, Rocking Chair,**
Lâcher les mains G et reprendre les mains D
1-2 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
3-4 PG à gauche - Scuff du PD devant
5-6 Rock du PD devant - Retour sur le PG
7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- 33-40 H : Walk, Walk, Walk, Touch, (Diagonal Step, Touch) X2,**
F : 1/4 Turn, Together, 1/4 Turn, Touch, (Diagonal Step, Touch) X2,
Passer les bras D au-dessus de la tête de la femme
1-2 **H : PD devant - PG devant**
F : 1/4 de tour à droite et PD à droite - PG à côté du PD
3-4 **H : PD devant - Pointe G à côté du PD**
F : 1/4 de tour à droite et PD devant - Pointe G à côté du PD
Position Sweetheart, face à L.O.D.
5-6 PG devant en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG
7-8 PD devant en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD
L'homme est légèrement derrière la femme
- 41-48 H : Sailor Step, Scuff, Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Scuff,**
F : Full Turn, Scuff, Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Scuff,
Soulever les bras au-dessus de la tête de la femme en position Tulip
La femme passe sous les bras levés, devant l'homme
1-2 **H : Croiser le PG derrière le PD - PD à droite**
F : 1/4 tour à gauche et PG devant - 1/4 de tour à gauche et PD devant
3-4 **H : Croiser le PG devant le PD - Scuff du PD devant**
F : 1/2 tour à gauche et PG devant - Scuff du PD devant

5-6 *Position Sweetheart inversé, face à L.O.D. homme à l'extérieur du cercle*
PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
7-8 *Position Sweetheart, face à R.L.O.D. homme à l'extérieur du cercle*
PD devant - Scuff du PG devant

49-56 H : Rocking Chair, Sailor Step, Scuff,
F : Rocking Chair, Step, Pivot 1/2 Turn, 1/2 Turn, Scuff,
1-2 Rock du PG devant - Retour sur le PD
3-4 Rock du PG derrière - Retour dur le PD
Lâcher les mains G, lever les bras D
5-6 **H : Croiser le PG derrière le PD - PD à droite**
F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite L.O.D.
La femme passe sous les bras D
7-8 **H : PG devant - Scuff du PD devant**
F : 1/2 tour à droite et PG derrière - Scuff du PD devant
Position Sweetheart inversé, face à R.L.O.D. homme à l'intérieur du cercle

57-64 Rocking Chair, Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Together.
1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG
3-4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
Reprendre la position de départ
7-8 PD devant - PG à côté du PD