



# AROUND THE FIRE

Chorégraphe	Kate Sala, Chrystel Durand, Darren Bailey et Guillaume Richard (2023)
Description	48 temps - 2 murs - Danse en ligne
Niveau	Intermédiaire
Musique	Old Country Barn – James Johnston
Particularité	<b>4 RESTARTS</b>
Départ	2X8 temps

## 1-8 OUT & CLAP X2, BACK LOCK STEP, COASTER STEP, STEP ½ PIVOT

- 1&2& Pas PD en diagonale avant D – Taper des mains – Pas PG en diagonale avant G – Taper des mains  
3&4 Pas PD en arrière – Croiser PG devant PD – Pas PD en arrière  
5&6 Pas PG en arrière – PD à côté du PG – Pas PG en avant  
7-8 Pas PD en avant – 1/2 tour à G et PDC sur PG (06 :00)

## 9-16 DOROTHY STEP, SIDE STEP, CROSS & HITCH RONDÉ, WEAVE, HITCH & STEP, DRAG, TOGETHER

- 1-2& Pas PD en diagonale avant D – Croiser PG derrière PD – Pas PD en diagonale avant D  
3-4 Pas PG à G – Croiser PD derrière PG et lever le genou G d'avant en arrière  
5&6 Croiser PG derrière PD – Pas PD à D – Croiser PG devant PD  
&7-8 Lever le genou D – Grand Pas PD à D et glisser le PG vers le PD – PG à côté du PD

## 17-24 MODIFIED REVERSE BOX STEP

- 1-2 Pas PD en avant – 1/4 de tour à D et Pas PG en arrière (09 :00)  
3&4 Pas PD à D – PG à côté du PD – Pas PD à D  
5-6 1/4 de tour à D et Pas PG à G – 1/4 de tour à D et Pas PD à D (03 :00)  
7&8 Pas PG en avant – Croiser PD derrière PG – Pas PG en avant

## 25-32 CHARLESTON STEP X2, STEP LOCK STEP, STEP, TOUCH, UNWIND ¾ TURN

- 1-2 Toucher Pointe du PD en avant – Poser PD à côté du PG -  
3-4 Toucher Pointe du PG en arrière – Poser PG à côté du PD  
5&6 Pas PD en diag. avant D – Croiser PG derrière PD – Pas PD en diag. avant D  
&7-8 Pas PG en diag. avant G – Toucher PD derrière PG – Dérouler 3/4 de tour à D (PDC sur PG) (12 :00)

**RESTART ICI SUR LES MUR 5,6,7 ET 8 (12 :00)**

## 33-40 SIDE ROCK, WEAVE, SIDE ROCK, WEAVE

- 1-2 Pas PD à D – PDC sur PG  
3&4 Croiser PD derrière PG – Pas PG à G – Croiser PD devant PG  
5-6 Pas PG à G – PDC sur PD  
7&8 Croiser PG derrière PD – Pas PD à D – Croiser PG devant PD

## 41-48 STEP, FLICK, STEP, HOOK, STEP, HEEL SWIVEL, BALL STEP ½ PIVOT, STEP, DRAG

- 1&2& Pas PD en avant – Plier le PG derrière le PD – Pas PG en arrière – Plier le PD devant le PG

**VARIANTE :**

- 1&2& *Taper le talon G avec la main D lors du Flick et Taper le talon D avec la main G lors du Hook*  
3&4& Pas PD en avant – Pivoter talon D à D – Ramener talon D au centre – PD à côté du PG  
5-6 Pas PG en avant – 1/2 tour à D et PDC sur PD (06 :00)  
7-8 Pas PG en avant – PD à côté du PG

**RESTART:**

- Mur 5, 6, 7 et 8 après 32 comptes (12:00)