



# ANYMORE

Chorégraphe	Michel Emorine – 2019
Description	64 temps - 2 murs - Danse en ligne
Niveau	Intermédiaire
Musique	Anymore – The River Road Trio
Particularité	<b>1 RESTART</b>
Départ	2X8 temps

## 1-8 TOE STRUT, KICK, CROSS, BACK, HEEL STRUT, SHUFFLE

- 1-2 Poser pointe du PG à G – Poser talon du PG
- 3&4 Kick du PD en avant – Croiser PD devant PG – Pas PG en arrière
- 5-6 Poser talon du PD en avant – Poser pointe du PD
- 7&8 Pas PG en avant – PD à côté du PG – Pas PG en avant

## 9-16 ROCK STEP, ½ TURN SHUFFLE, FULL TURN, STOMP, STOMP-UP

- 1-2 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG
- 3&4 1/2 tour à D et Pas PD en avant – PG à côté du PD – Pas PD en avant (06 :00)
- 5-6 1/2 tour à D et Pas PG en arrière – 1/2 tour à D et pas PD en avant (06 :00)
- 7-8 Taper PG au sol à côté du PD – Taper PD au sol à côté du PG

## 17-24 TOE STRUT, KICK, CROSS, BACK, HEEL STRUT, SHUFFLE

- 1-2 Poser pointe du PD à D – Poser talon du PD
- 3&4 Kick du PG en avant – Croiser PG devant PD à- Pas PD en arrière
- 5-6 Poser talon du PG en avant – Poser pointe du PG
- 7-8 Pas PG en avant – PD à côté du PG – Pas PD en avant

## 25-32 ROCK STEP, ½ TURN SHUFFLE, FULL TURN, STOMP, STOMP

- 1-2 Pas PG en avant - Revenir PDC sur PD
- 3&4 1/2 tour à G et pas PG en avant – PD à côté du PG – Pas PG en avant (12 :00)
- 5-6 1/2 tour à G et pas PD en arrière – 1/2 tour à G et pas PG en avant (12 :00)
- 7-8 Taper PD au sol à côté du PG – Taper PG au sol à côté du PD

**RESTART ICI SUR LE MUR 6 (06 :00)**

## 33-40 SIDE SHUFFLE, ROCK STEP, SIDE SHUFFLE, ½ TURN STEP, STOMP

- 1&2 Pas PD à D – PG à côté du PD – Pas PD à D
- 3-4 Pas PG en arrière – Revenir PDC sur PD
- 5&6 Pas PG à G – PD à côté du PG – Pas PG à G
- 7-8 1/2 tour à D et pas PD à D – Taper PG au sol à côté du PD (06 :00)

## 41-48 SIDE SHUFFLE, ROCK STEP, STEP ½ TURN, ½ TURN SHUFFLE BACK

- 1&2 Pas PD à D – PG à côté du PD – Pas PD à D
- 3-4 Pas PG en arrière – Revenir PDC sur PD
- 5-6 Pas PG en avant – 1/2 tour à D et PDC sur PD (12 :00)
- 7&8 1/2 tour à D et pas PG en arrière – PD à côté du PG – Pas PG en arrière (06 :00)

#### **49-56 ROCK STEP BACK, STEP, STEP, KICK, STEP BACK, KICK, STEP BACK**

- 1-2 Pas PD en arrière – Revenir PDC sur pG
- 3-4 Pas PD en avant – Pas PG en avant
- 5-6 Kick du PD en avant – Pas PD en arrière
- 7-8 Kick du PG en avant – Pas PG en arrière

#### **57-64 HEEL, TOE, HEEL, TOE, SIDE ROCK STEP, SIDE STEP, STOMP**

- 1&2& Toucher talon du PD en avant – Ramener PD à côté du PG – Toucher pointe du PG derrière PD – Ramener PG à côté du PD
- 3&4 Toucher talon du PD en avant – Ramener PD à côté du PG – Toucher pointe du PG derrière PD
- 5-6& Pas PG à G – Revenir PDC sur PD – PG à côté du PD
- 7-8 Pas PD à D – Taper le sol avec le PG à côté du PD

#### **RESTART :**

- Mur 6 après 32 comptes (06 :00)

☺ **REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE** ☺