



ALL SHOOK UP

Chorégraphe	Naomi Fleetwood
Description	80 temps - 1 mur - Danse en ligne
Niveau	Intermédiaire
Musique	All Shook Up – Billy Joël
Particularité	PHRASE - FINAL -
Départ	Intro 16 temps

PHRASE : A - AB - AB - AB

PARTIE A (48 comptes)

1-8 SHUFFLE FORWARD LEFT AND RIGHT, GRAPEVINE LEFT AND TOUCH

- 1&2 Pas PG en avant - PD à côté du PG - Pas PG en avant
3&4 Pas PD en avant - PG à côté du PD - Pas PD en avant
5-6-7-8 Pas PG à G - Croiser PD derrière PG - Pas PG à G - Toucher PD à côté du PG

9-16 SHUFFLE BACKWARDS RIGHT AND LEFT, GRAPEVINE RIGHT AND TOUCH

- 1&2 Pas PD en arrière - PG à côté du PD - Pas PD en arrière
3&4 Pas PG en arrière - PD à côté du PG - Pas PG en arrière
5-6-7-8 Pas PD à D - Croiser PG derrière PD - Pas PD à D - Toucher PG à côté du PD

17-24 WALK FORWARD LEFT, RIGHT, LEFT, KICK RIGHT, WALK BACK RIGHT, LEFT, RIGHT, TOUCH LEFT

- 1-2-3-4 Pas PG en avant - Pas PD en avant – Pas PG en avant - Kick du PD en avant
5-6-7-8 Pas PD en arrière – Pas PG en arrière - Pas PD en arrière - Toucher PG à côté du PD

25-32 STOMP, CLAP, HOO, HOLD, ROLL HIPS(X2) (ELVIS HIPS)

- 1-2 Poser PG dans la diagonale avant G en allongeant le bras G dans la diagonale G - Taper des mains vers la G
3-4 Garder le bras G tendu et ramener la main D à hauteur de l'estomac et crier « HOO » - Pause
5-6 Rouler les hanches en faisant un cercle de G à D sur deux temps
7-8 Rouler les hanches en faisant un cercle de G à D sur deux temps

33-40 GRAPEVINE LEFT, TOUCH, PIVOT ½ TURN LEFT (2X)

- 1-2-3-4 Pas PG à G - Croiser PD derrière PG - Pas PG à G - Toucher PD à côté du PG
5-6 Pas PD en avant - 1/2 tour à G (PDC sur PG) (06:00)
7-8 Pas PD en avant - 1/2 tour à G (PDC sur PG) (12:00)

41-48 GRAPEVINE RIGHT, TOUCH, PIVOT ½ TURN RIGHT (2X)

- 1-2-3-4 Pas PD à D - Croiser PG derrière PD - Pas PD à D - Toucher PG à côté du PD
5-6 Pas PG en avant - 1/2 tour à D (PDC sur PD) (06:00)
7-8 Pas PG en avant - 1/2 tour à D (PDC sur PD) (12:00)

PARTIE B (32 comptes)

49-56 GRAPEVINE LEFT, ½ TURN LEFT WITH RIGHT HITCH, STROLL BACKWARD, TOUCH

- 1-2-3-4 Pas PG à G - Croiser PD derrière PG - Pas PG à G – Lever genou D (*ou scuff*) en faisant 1/2 tour à G (06:00)
5-6-7-8 Pas PD en arrière – Pas PG en arrière - Pas PD en arrière - Touche PG à côté du PD

57-64 HEEL STRUTS FORWARD

- 1-2-3-4 Talon G en avant - Poser pointe du PG – Talon D en avant – Poser pointe du PD
5-6-7-8 Talon G en avant - Poser pointe du PG – Talon D en avant – Poser pointe du PD

VARIANTE :

- 1-2-3-4 *Talon G en avant et claquer des doigts - Poser pointe du PG – Talon D en avant et claquer des doigts – Poser pointe du PD*
5-6-7-8 *Talon G en avant et claquer des doigts - Poser pointe du PG – Talon D en avant et claquer des doigts – Poser pointe du PD*

65-72 GRAPEVINE LEFT, ½ TURN LEFT WITH RIGHT HITCH, STROLL BACKWARD, TOUCH

- 1-2-3-4 Pas PG à G - Croiser PD derrière PG - Pas PG à G – Lever genou D (*ou scuff*) en faisant 1/2 tour à G (12:00)
5-6-7-8 Pas PD en arrière – Pas PG en arrière - Pas PD en arrière - Touche PG à côté du PD

73-80 HEEL STRUTS FORWARD

- 1-2-3-4 Talon G en avant - Poser pointe du PG – Talon D en avant – Poser pointe du PD
5-6-7-8 Talon G en avant - Poser pointe du PG – Talon D en avant – Poser pointe du PD

VARIANTE :

- 1-2-3-4 *Talon G en avant et claquer des doigts - Poser pointe du PG – Talon D en avant et claquer des doigts – Poser pointe du PD*
5-6-7-8 *Talon G en avant et claquer des doigts - Poser pointe du PG – Talon D en avant et claquer des doigts – Poser pointe du PD*

FINAL :

Sur le dernier mur : faire les 8 derniers temps de la partie B comme suite :

- 1-2-3-4 Talon G en avant – Poser pointe du PG – Talon D en avant – Poser pointe du PD
5-6 Poser PG dans la diagonale avant G en allongeant le bras G dans la diagonale G - Taper des mains vers la G
7-8 Garder le bras G tendu et ramener la main D à hauteur de l'estomac et crier « HOO »- Pause

☺ REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE ☺