

# ALABAMA SLAMMIN

Chorégraphe : Rachael McEnaney

**Type :** Danse en Ligne, 48 Temps, 2 Murs, WCS

**Difficulté :** Intermédiaire

**Musique :** *If You Want My Love* par Laura Bell Bundy, 116 Bpm, (CD : Achin' And Shakin?)

*Note Départ :* 32 temps sur *If You Want My Love* par Laura Bell Bundy

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>ROCK FORWARD RIGHT, ¾ TURN RIGHT, RIGHT SAILOR WITH TURN ¼ RIGHT, LEFT KICK BALL SIDE</b>		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
3-4	½ t à D avec PD en Av, ¼ t à D avec PG à G,	Half Quarter	¾ D (9h)
5&6	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), 1/4 t à D avec PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Sailor Quarter Turn	¼ D (12h)
7&8	Lancer Pointe PG vers l'Av, PG à côté PD, Grand PD à D,	Kick Ball Side	D
<b>Section 2</b>	<b>LEFT TOUCH TWICE, STEP LEFT TO SIDE, RIGHT SAILOR ¼ TURN, LEFT TOE TOUCH THEN 2X HEEL JACKS</b>		
1&2	Toucher 2 fois Pointe PG à côté PD, Pas PG à G,	Tap Tap Side	G
3&4	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), 1/4 t à D avec PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Sailor Quarter Turn	¼ D (3h)
5&6&	Toucher Pointe PG à côté PD, Pas PG en Ar, Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG,	Toe & Heel &	Sur place
7&8	Toucher Pointe PG à côté PD, Pas PG en Ar, Toucher Talon PD en Av,	Toe & Heel	
<b>Section 3</b>	<b>RIGHT RECOVER, LEFT SIDE ROCK, LEFT BEHIND SIDE CROSS, RIGHT SIDE ROCK, RIGHT SAILOR ¼ TURN</b>		
&1-2	PD à côté PG, Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	& Side Rock	Sur place
3&4	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Behind Side Cross	D
5-6	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Side Rock	Sur place
7&8	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), 1/4 t à D avec PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Sailor Quarter Turn	¼ D (6h)
<b>Section 4</b>	<b>STEP LEFT FORWARD, TURN ½ RIGHT, FULL TURN RIGHT TRAVELING FORWARD (OR 2 WALKS), LEFT MAMBO, RUN BACK RIGHT-LEFT-RIGHT</b>		
1-2	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (12h)
3-4	½ t à D avec PG en Ar, ½ t à D avec PD en Av <i>Option : Pas PG en Av, Pas PD en Av,</i>	Full Turn	Av
5&6	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG en Ar,	Left Mambo	Sur place
7&8	Pas PD en Ar, Pas PG en Ar, Pas PD en Ar,	Back Run	Ar
<b>Section 5</b>	<b>BIG STEP LEFT BACK, HOLD, BALL WALK WALK</b>		
1-2&	Grand Pas PG en Ar, Pause, PD à côté PG,	Back Hold &	Ar
3-4	Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Walk Walk	Av
5-6	Toucher Pointe PG en Av avec Balancement Hanche G en Av, Poser PG,	Bump Step	
7-8	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Step Quarter Turn	¼ G (9h)
<b>Section 6</b>	<b>RIGHT CROSSINF SHUFFLE, ¾ TURN RIGHT, 2X HEEL SWITCHES, BIG STEP FORWARD LEFT</b>		
1&2	Croiser PD devant PG, PG à G, Croiser PD devant PG,	Cross Shuffle	G
3-4	¼ t à D avec PG en Ar, ½ t à D avec PD en Av,	Quarter Half	¾ D (6h)
5&6&	Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD, Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG, <i>Pencher légèrement en Ar, et Imaginer enjamber une boîte</i>	Heel & Heel &	Sur place
7-8	Grand Pas PG en Av, Frotter Plante PD vers l'Av,	Step Brush	Av

**Recommencer en gardant votre sourire**

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*