



# AIN'T GOING DOWN

Chorégraphe	Inconnu
Description	48 temps - 2 murs - Danse en ligne
Niveau	Intermédiaire
Musique	Ain't Goin' Down (Till The Sun Comes Up) – Garth Brooks <b>Guitars, Cadillac – Dwight Yoakam</b>
Particularité	
Départ	Sur Garth Brooks : 4X8 temps <b>Sur Dwight Yoakam : 1X8 temps depuis la batterie</b>

## 1-8 TOE & HEEL TAPS

- 1-2 Taper le talon du PD en avant – Taper le talon du PD en avant
- 3-4 Taper la pointe du PD légèrement en arrière - Taper la pointe du PD légèrement en arrière
- 5-6 Taper le talon du PD en avant - Taper la pointe du PD légèrement en arrière
- 7-8 Taper le talon du PD en avant - Taper la pointe du PD légèrement en arrière

## 9-16 STOMP, STEPS, STOMP, TOUCH-STEPS

- 1-2 Taper le PD à côté du PG – Toucher le PG à G
- 3-4 Ramener le PG à côté du PD – Taper le PD à côté du PG
- 5-6 Toucher le PG à G – Ramener le PG à côté du PD
- 7-8 Toucher le PD à D – Ramener le PD à côté du PG

## 17-24 4 LEAN BACK, HOPS

- 1-2 Pas PG en arrière – Toucher le Talon du PD en avant (le corps est penché vers l'arrière)
- 3-4 Pas PD en avant – Toucher PG à côté du PD
- 5-6 En sautant : Pas PG en arrière et toucher talon du PD en avant – Pas PD en avant et toucher PG à côté du PD
- 7-8 En sautant : Pas PG en arrière et toucher talon du PD en avant – Pas PD en avant et toucher PG à côté du PD

## 25-32 ¼ TURN, STOMPS, ¼ TURN, STOMPS

- 1-2 Pas PG en avant – 1/4 de tour à D et Pas PD à D (03 :00)
- 3-4 Taper PG à côté du PD – Taper PD à côté du PG
- 5-6 Pas PG en avant – 1/4 de tour à D et Pas PD à D (06 :00)
- 7-8 Taper PG à côté du PD – Taper PD à côté du PG

## 33-40 SHUFFLE, SCUFF, VINE RIGHT, TAP

- 1-2 Pas PG en diag. avant G – PD à côté du PG
- 3-4 Pas PG en diag. avant G – Frotter le sol avec le talon D de l'arrière vers l'avant
- 5-6 Pas PD à D – Croiser PG derrière PD
- 7-8 Pas PD à D – Taper PG à côté du PD

## 41-48 VINE LEFT, STOMP, HALF TURN

- 1-2 Pas PG à G – Croiser PD derrière PG
- 3-4 Pas PG à G – Taper PD à côté du PG
- 5-6 Pas PD en avant – 1/2 tour à G et PDC sur PG (12 :00)
- 7-8 Pas PD en avant – 1/2 tour à G et PDC sur PG (06 :00)