



# AFTER MIDNIGHT

Chorégraphe	Judy Mc Donald
Description	32 temps - 2 murs - Danse en ligne
Niveau	Intermédiaire
Musique	Walkin' after Midnight – The Groove Grass Boyz
Particularité	
Départ	4X8 temps

## 1-8 WALK, WALK, TOE TOUCHES FORWARD AND BACK WITH HIPS BUMPS

- 1-2 Pas PD en avant - Pas PG en avant  
3 Toucher pointe du PD en avant en balançant les hanches à D  
& Balancer les hanches à G en passant le PDC sur PG  
4 Toucher pointe du PD en arrière en balançant les hanches à D  
& Balancer les hanches à G en passant le PDC sur PG

*VARIANTE :*

*3&4& Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG – Pas PD en arrière – Revenir PDC sur PG*

- 5-6 Pas PD en avant - Pas PG en avant  
7 Toucher pointe du PD en avant en balançant les hanches à D  
& Balancer les hanches à G en passant le PDC sur PG  
8 Toucher pointe du PD en arrière en balançant les hanches à D  
& Balancer les hanches à G en passant le PDC sur PG

*VARIANTE :*

*7&8& Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG – Pas PD en arrière – Revenir PDC sur PG*

## 9-16 SHUFFLE BACK, COASTER STEP, TOE TOUCH WITH HIPS BUMPS, HEEL BALL CHANGE

- 1&2 Pas PD en diagonale arrière D  
3&4 Pas PG en arrière – PD à côté du PG – Pas PG en avant  
5&6& Toucher pointe du PD en avant en balancer les hanches à D – balancer les hanches à G – balancer les hanches à D, balances les hanches à G  
7&8 Toucher talon D en avant - Ramener PD à côté du PG – Pas PG en avant

*VARIANTE :*

*7&8 Kick du PD en avant – Poser PD à côté du PG – Pas PG en avant*

## 17-24 TRIPLE STEP, ROCK STEP, 1/4 TURN, TRIPLE STEP, ROCK STEP, 1/4 TURN

- 1&2 Pas PD en avant – PG à côté du PD – Pas PD en avant  
3&4 Pas PG en avant - Revenir PDC sur PD – 1/4 de tour à G et Pas PG à G (09:00)  
5&6 Pas PD en avant – PG à côté du PD – Pas PD en avant  
7&8 Pas PG en avant - Revenir PDC sur PD – 1/4 de tour à G et Pas PG à G (06:00)

## 25-32 SYNCOPATED TOE/HEEL TOUCHES, SIDE ROCK (2X)

- 1& Toucher pointe du PD à D - Toucher pointe du PD à côté du PG  
2& Toucher talon du PD devant – Poser PD à côté du PG  
3&4 Pas PG à G - Revenir PDC sur PD – Ramener PG à côté du PD  
5& Toucher pointe du PD à D - Toucher pointe du PD à côté du PG  
6& Toucher talon du PD devant – Poser PD à côté du PG  
7&8 Pas PG à G - Revenir PDC sur PD – Ramener PG à côté du PD