

ACES FOR COUPLES :



Musique	Aces (Las Vegas Country Band), Album "Honky Tonk Saturday Night" 112 BPM, Start after 32 counts
Chorégraphe	Roland (Gutz) Gutzwiller, Switzerland (Avril 2011) http://www.gutz.ch (adaptation Partner Pierre-André avec l'accord du Chorégraphe)
Type	Western Dance Partner , Cercle, 32 temps, CHA-CHA MOYEN-FACILE
Niveau	Débutant-Intermédiaire
Position	Sweetheart Position face à LOD <i>Les pas sont les mêmes pour les deux partenaires</i>

1 – 8 Rock L Over R, Recover, L. Shuffle, Rock R Over L, Recover, R. Shuffle

- 1 – 2 PG croisé devant le PD [Rock], revenir sur le PD
- 3 & 4 Pas chassé à gauche
- 5 – 6 PD croisé devant le PG [Rock], revenir sur le PG
- 7 & 8 Pas chassé à droite

9 – 16 Rock L Fwd, Recover, Shuffle ½ Left, R Fwd, Turn ½ Left, R Kick Ball Fwd

- 1 – 2 PG en avant [Rock], revenir sur le PD
Lâcher les mains G. Passer les Bras D par-dessus la tête de la cavalière
- 3 & 4 Shuffle avec un ½ tour à gauche et terminer sur PG (RLOD)
On récupère les mains G, on lâche les mains D.
- 5 – 6 PD en avant, ½ tour à gauche et poids du corps sur PG (LOD)
On passe les bras G par-dessus la tête de la cavalière.
- 7 – 8 Kick Ball Change du PD (finir avec poids sur PG)

17 – 24 R Fwd, Tap L Toe To Left, L Shuffle Fwd, Turn ¼ Right and R Strut over left, L. Strut

- Danseurs sont face à LOD
 - 1 – 2 PD en avant, Tap Pointe gauche à gauche
 - 3 & 4 Shuffle G en avant
 - 5 – 6 ¼ de tour à droite en pivotant sur PG pendant qu'on pose la pointe du pied D croisé devant PG
Pour faire un Toe Strut PD
- OLOD : pour les 2 partenaires. Indian Pos. mains D sur épaule D cavalière et mains G sur épaule G de la cavalière
- 7 – 8 Toe Strut PG à gauche

25 – 32 Rock R Right, Recover, Cross Shuffle R, ¼ Left, L. Fwd, Point R, Tap R Heel(Twice)

- 1 – 2 PD à droite [Rock], revenir sur le PG (OLOD)
- 3 & 4 Cross Shuffle du PD vers la gauche (poids sur PD)
- 5 – 6 ¼ de tour à gauche et PG devant [5], glisser le ball du PD en avant [6] (LOD)
- 7 – 8 Tap Talon D, Tap Talon D (poids sur PD)

*REPRENDRE AU DÉBUT . . . EN GARDANT LE SOURIRE !
ET AMUSEZ-VOUS !!!*