



3 TEQUILA FLOOR

Chorégraphe	Maddison Glover & Jo Thompson Szymanski (2023)
Description	32 temps - 4 murs - Danse en ligne
Niveau	Intermédiaire
Musique	3 Tequila Floor – Josiah Siska
Particularité	3 RESTARTS - FINAL
Départ	2X8 temps

1-8 BALL CROSS, 1/4 R, L STEP 1/2 R PIVOT, 1/4 R & SIDE, KICK, R BEHIND-SIDE-1/8 L, L MAMBO

&1-2 Pas PD à D – Croiser le PG devant le PD – 1/4 de tour à D et Pas PD en avant (03 :00)

3& Pas PG en avant – 1/2 tour à D et PDC sur PD (09 :00)

4& 1/4 de tour à D et Pas PG à G – Kick du PD en diagonale avant D (12 :00)

5&6 Croiser PD derrière PG – Pas PG à G – 1/8 de tour à G et Pas PD en avant (10 :30)

7&8 Pas PG en avant – Revenir PDC sur PD – Pas PG en arrière

RESTART ICI SUR LE MUR 2 (01 :30) (Ajouter 1/8 de tour à D pour redémarrer à 03:00)

RESTART ICI SUR LE MUR 5 (07 :30) (Ajouter 1/8 de tour à D pour redémarrer à 09:00)

9-16 1/8 R, L VAUDEVILLE, R 1/4 R HEEL GRIND, R BACK, DRAG, L COASTER STEP, BRUSH, WALK R, L

& 1/8 de tour à D et Pas PD à D (12 :00)

1&2& Croiser PG devant PD – Petit pas PD à D – Toucher talon G en avant – PG à côté du PD

3& Talon D en avant et pivoter 1/4 de tour à D – Revenir PDC sur PG (03 :00)

4& Grand Pas PD en arrière – Glisser le PG vers le PD (en gardant le talon ou pointe du PG au sol)

5&6& Pas PG en arrière – PD à côté du PG – Pas PG en avant

& Brosse le sol avec la plante du PD d'arrière en avant

7-8 Pas PD en avant en pivotant le genou D vers l'extérieur – Pas PG en avant en pivotant le genou G vers l'extérieur

VARIANTE 1 :

4 BOOGIE WALKS

7&8& Pas PD en avant en poussant la hanche vers le haut et le PG effectue une rotation vers l'extérieur - Pas PG en avant en poussant la hanche vers le haut et le PD effectue une rotation vers l'extérieur - Pas PD en avant en poussant la hanche vers le haut et le PG effectue une rotation vers l'extérieur - Pas PG en avant en poussant la hanche vers le haut et le PD effectue une rotation vers l'extérieur

VARIANTE 2 :

4 SHORTY GEORGE

7&8& Pas PD en avant en poussant les 2 genoux à D – Pas PG en avant en poussant les 2 genoux à G - Pas PD en avant en poussant les 2 genoux à D – Pas PG en avant en poussant les 2 genoux à G

RESTART ICI SUR LE MUR 8 (06 :00) (Ajouter 1/4 de tour à D pour redémarrer à 03:00)

17-24 R CROSS ROCK, SIDE ROCK, R SAILOR TURNING 1/4 L, L BEHIND-SIDE-CROSS, SCUFF, PRESS/KNEE WOBBLE, SHIFT

1&2& Croiser PD devant PG – Revenir PDC sur PG – Pas PD à D – Revenir PDC sur PG

3&4 Croiser PD derrière PG – 1/4 de tour à G et Pas PG en avant – Pas PD à D (12 :00)

5&6 Croiser PG derrière PD – Pas PD à D – Croiser PG devant PD

&7 Frotter le sol avec le talon D vers l'avant en pivotant le PD à D – Ecraser le sol avec la plante du PD (garder le talon en l'air). La tête est tournée vers 03 :00 mais le buste est tourné vers 01 :30

&8 Pivoter le genou D vers l'intérieur – Pivoter le genou D vers l'extérieur

& Tendre la jambe droite et soulever la jambe G tendue en arrière

25-32 L BACK-LOCK-BACK, KICK, R BACK-LOCK-BACK, & STOMPS UP R & L, & STOMP UP R & TOE FANS IN-OUT-IN

- 1&2 Pas PG en arrière – Croiser PD devant PG – Pas PG en arrière (03 :00)
& Kick du PD en avant
3&4 Pas PD en arrière – Croiser PG devant PD – Pas PD en arrière
&5 Pas PG à G – Taper le sol avec le talon D devant le PG
&6 Pas PD à D – Taper le sol avec le talon G devant le PD
&7 Pas PG à G – Taper le sol avec le talon D devant le PG avec la pointe du PD vers l'intérieur
&8 Pivoter la pointe du PD vers l'extérieur – Pivoter la pointe du PD vers l'intérieur

RESTART :

- Mur 3 après 8 comptes (01 :30) (Ajouter 1/8 de tour à D pour redémarrer à 03:00)
- Mur 5 après 8 comptes (07 :30) (Ajouter 1/8 de tour à D pour redémarrer à 09:00)
- Mur 8 après 16 comptes (06 :00) (Ajouter 1/4 de tour à G pour redémarrer à 03:00)

FINAL :

- A la fin du mur 10 (09 :00), ajouter tout de suite après le &8 :
& 1/4 de tour à D et Stomp du PD en avant

☺ **REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE** ☺