



1-2-3-4

Chorégraphe	Niels Poulsen (2010)
Description	64 temps - 2 murs - Danse en ligne
Niveau	Novice
Musique	1-2-3 – Ann Tayler
Particularité	3 TAG - FINAL
Départ	2X8 temps

1-8 R TOE STRUT JAZZ BOX, L TOE STRUT FW

- 1-2 Croiser pointe D devant PG – Abaisser talon D
- 3-4 Toucher pointe G en arrière – Abaisser talon G
- 5-6 Toucher pointe D à D – Abaisser talon D
- 7-8 Toucher pointe G en avant – Abaisser talon G

9-16 R STEP LOCK STEP, HOLD, STEP ½ TURN R, STEP FW L, HOLD

- 1-2-3-4 Pas PD en avant – Croiser PG derrière PD – Pas PD en avant – Pause
- 5-6-7-8 Pas PG en avant – 1/2 tour à D et PDC sur PD – Pas PG en avant – Pause (06 :00)

17-24 R TOE STRUT JAZZ BOX, L TOE STRUT FW

- 1-2 Croiser pointe D devant PG – Abaisser talon D
- 3-4 Toucher pointe G en arrière – Abaisser talon G
- 5-6 Toucher pointe D à D – Abaisser talon D
- 7-8 Toucher pointe G en avant – Abaisser talon G

TAG 2 ICI SUR LE MUR 6

25-32 R STEP LOCK STEP, HOLD, STEP ¼ R CROSS, HOLD

- 1-2-3-4 Pas PD en avant – Croiser PG derrière PD – Pas PD en avant – Pause
- 5-6-7-8 Pas PG en avant – 1/4 de tour à D et PDC sur PD – Croiser PG devant PD – Pause (09 :00)

33-40 R SIDE ROCK, BACK ROCK, SIDE ROCK CROSS, HOLD

- 1-2 Pas PD à D – Revenir PDC sur PG
- 3-4 Pas PD en arrière – Revenir PDC sur PG
- 5-6 Pas PD à D – Revenir PDC sur PG
- 7-8 Croiser PD devant PG - Pause

41-48 TRIPLE ¾ R, WALK, HOLD/CLAP, WALK, HOLD/CLAP

- 1-2-3-4 1/4 de tour à D et PG en arrière – 1/4 à D et PD à D – 1/4 de tour à D et PG à G – Pause (06 :00)
- 5-6 Pas PD en avant – Pause et taper des mains
- 7-8 Pas PG en avant – Pause et taper des mains

49-56 R POINT FW WITH HIP BUMPS, HOLD, REPEAT WITH L, HOLD

- 1-2-3-4 Pointe du PD en diagonale avant D et balancer les hanches en avant – Balancer les hanches en arrière – Balancer les hanches en avant – Pause
- 5-6-7-8 Pointe du PG en diagonale avant G et balancer les hanches en avant – Balancer les hanches en arrière – Balancer les hanches en avant – Pause

57-64 R MAMBO STEP FW, HOLD, L COASTER STEP, HOLD

1-2-3-4 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG – Pas PD en arrière – Pause

5-6-7-8 Pas PG en arrière – PD à côté du PG – Pas PG en avant – Pause

TAG 1 ICI SUR LE MUR 1

TAG 1 ICI SUR LE MUR 3

FINAL ICI SUR LE MUR 8

TAG 1 :

A la fin du mur 1 (06 :00)

A la fin du mur 3 (06 :00)

Rajouter les 4 temps suivants puis recommencer la danse au début :

1-4 WALK R, HOLD, WALK L, HOLD

1-2-3-4 Pas PD en avant – Pause – Pas PG en avant - Pause

TAG 2 :

Sur le mur 6 (12 :00), danser les 24 premiers temps puis faire les 12 temps suivants puis recommencer la danse au début :

1-12 STOMP R, HOLD, L JAZZ BOX WITH HOLDS, CROSS, HOLD, SIDE L, HOLD

1-2 Taper le PD au sol – Pause

3-8 Croiser PG devant PD – Pause – Pas PD en arrière – Pause – Pas PG à G – Pause

9-12 Croiser PD devant PG – Pause – Pas PG à G - Pause

FINAL :

A la fin du mur 8 (12 :00), répéter les 16 derniers comptes de la danse :

49-56 R POINT FW WITH HIP BUMPS, HOLD, REPEAT WITH L, HOLD

1-2-3-4 Pointe du PD en diagonale avant D et balancer les hanches en avant – Balancer les hanches en arrière – Balancer les hanches en avant – Pause

5-6-7-8 Pointe du PG en diagonale avant G et balancer les hanches en avant – Balancer les hanches en arrière – Balancer les hanches en avant – Pause

57-64 R MAMBO STEP FW, HOLD, L COASTER STEP, HOLD

1-2-3-4 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG – Pas PD en arrière – Pause

5-6-7-8 Pas PG en arrière – PD à côté du PG – Pas PG en avant – Pause

☺ REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE ☺