

# Welcome To The Weekend Cowboy (Homme)

**Musique** Weekend Cowboy , George McAnthony  
**Chorégraphes** Pierre-André et Brigitte (NCSB, Switzerland, Juin 2013)  
*(Composée pour Sara et Mirko CCDVDA, Weekend cowboy, Aosta, Juillet 2013)*  
**Type** Western Dance Partner , Cercle, 32 temps  
**Niveau** Débutant-Intermédiaire  
 Sweetheart position, face à LOD

## 1 – 8 **Step Lock Step (2x), Rock Forward ½ Turn Right Step, Triple Step ½ Turn Left**

1 & 2 PD en avant en diagonale, PG derrière le PD [Lock], PD en avant  
 3 & 4 PG en avant en diagonale, PD derrière le PG [Lock], PG en avant  
 5 & 6 PD en avant [Rock], Revenir sur le PG et ½ tour à droite, PD en avant  
 7 & 8 Triple step légèrement sur la gauche avec ½ tour à gauche (GDG)  
*On ne se lâche pas les mains, Lever en premier les mains G puis les mains D  
 L'homme passe devant la femme*

## 9 – 16 **Triple Step (2x), Jumpings Cross**

1 & 2 Triple Step sur place (DGD)  
*Les Mains D passent par-dessus la femme*  
 3 & 4 Triple Step sur place (GDG)  
*Les Mains G passent par-dessus la femme*  
*Position Face à face, Homme face à LOD, Femme face à RLOD, MG par-dessus les MD*  
 5 & 6 PD croisé devant PG et Flick PG, Revenir sur le PG, PD à côté du PG  
 & PG croisé devant PD et Flick PD  
 7 & 8 Revenir sur PD, PG à côté du PD, PD croisé devant PG

## 17 – 24 **Jazz Box, Toe Tap Heel (2x), Stomp Up (2x)**

1 & 2 PG croisé devant PD, PD à droite, PG à gauche  
 3 & 4 & Pointe PD en arrière, Revenir sur le PD, Talon G en avant, PG à côté du PD  
 5 & 6 & Pointe PD en arrière, Revenir sur le PD, Talon G en avant, PG à côté du PD  
 7 – 8 Stomp Up PD à côté du PD, Stomp Up PD à côté du PG

## 25 – 32 **Step Lock Step, Vine To Left, Step Lock Step, Triple Step**

1 & 2 PD en avant , PG derrière le PD [Lock], PD en avant  
*On lâche les mains G*  
 3 & 4 PG à gauche, PD derrière le PG, PG à gauche  
 5 & 6 PD en avant, PG derrière le PD [Lock], PD en avant  
 7 & 8 Triple Step légèrement à droite (GDG)  
*Les mains D passent par-dessus la femme et reprendre position Sweetheart*

**REPRENDRE AU DÉBUT . . . EN GARDANT LE SOURIRE !**

**ET AMUSEZ-VOUS !!!**



# Welcome To The Weekend Cowboy (Femme)

**Musique** Weekend Cowboy , George McAnthony  
**Chorégraphes** Pierre-André et Brigitte (NCSB, Switzeland, Juin 2013)  
(Composée pour Sara et Mirko CCDVDA, Weekend Cowboy, Aosta ,Juillet 2013)  
**Type** Western Dance Partner , Cercle, 32 temps  
**Niveau** Débutant-Intermédiaire  
Sweetheart position, face à LOD

## **1 – 8 Step Lock Step (2x), Rock Forward ½ Turn Right Step, Triple Step ½ Turn Right**

1 & 2 PD en avant en diagonale, PG derrière le PD [Lock], PD en avant  
3 & 4 PG en avant en diagonale, PD derrière le PG [Lock], PG en avant  
5 & 6 PD en avant [Rock], Revenir sur le PG et ½ tour à droite, PD en avant [RLOD]  
7 & 8 Triple step légèrement sur la droite avec ½ tour à droite (GDG) [LOD]  
*On ne se lâche pas les mains, Lever en premier les mains G puis les mains D  
L'homme passe devant la femme*

## **9 – 16 Shuffle ½ Turn (2x), Jumpings Cross**

1 & 2 Shuffle avec ½ tour à droite(DGD) [RLOD]  
*Les Mains D passent par-dessus la femme*  
3 & 4 Shuffle avec un tour complet à droite (GDG) [RLOD]  
*Les Mains G passent par-dessus la femme  
Position Face à face, Homme face à LOD, Femme face à RLOD, MG par-dessus les MD*  
5 & 6 PD croisé devant PG et Flick PG, Revenir sur le PG, PD à côté du PG  
& PG croisé devant PD et Flick PD  
7 & 8 Revenir sur PD, PG à côté du PD, PD croisé devant PG

## **17 – 24 Jazz Box, Toe Tap Heel (2x), Stomp Up (2x)**

1 & 2 PG croisé devant PD, PD à droite, PG à gauche  
3 & 4 & Pointe PD en arrière, Revenir sur le PD, Talon G en avant, PG à côté du PD  
5 & 6 & Pointe PD en arrière, Revenir sur le PD, Talon G en avant, PG à côté du PD  
7 – 8 Stomp Up PD à côté du PD, Stomp Up PD à côté du PG

## **25 – 32 Step Lock Step, Vine To Left, Step Lock Step, Triple Step**

1 & 2 PD en arrière, PG devant le PD [Lock], PD en arrière  
*On lâche les MG*  
3 & 4 PG à gauche, PD derrière le PG, PG à gauche  
5 & 6 PD en arrière, PG devant le PD [Lock], PD en arrière  
7 & 8 Triple Step avec ½ tour à gauche (GDG) [LOD]  
*Les mains D par-dessus la femme et reprendre la position sweetheart*

**REPRENDRE AU DÉBUT . . . EN GARDANT LE SOURIRE !  
ET AMUSEZ-VOUS !!!**