

# UPSIDE DOWN PARTNER

**Musique** Upside Down (Dean Brody)  
**Chorégraphes** Pierre-André et Brigitte (Switzerland, juin 2015)  
**Type** Western Dance Partner , stationnaire, 32 temps,  
Sweetheart Position face à l'orchestre ou au DJ  
**Niveau** Débutant-Intermédiaire  
*Les pas sont des partenaires sont en miroir*

## *Les Pas de l'HOMME*

### **1 - 8 Step, $\frac{1}{4}$ turn, Shuffle $\frac{1}{2}$ Turn, Rock Step, Shuffle $\frac{1}{2}$ Turn**

- 1 - 2 PG en avant et  $\frac{1}{4}$  de tour à droite , PdC PG  
( les bras droits passent par-dessus la femme, face à face bras croisés)  
3 & 4 Shuffle  $\frac{1}{2}$  tour à Gauche  
(les bras passent par-dessus la femme)  
5 - 6 PG en arrière(Rock), revenir sur le PD  
7 & 8 Shuffle  $\frac{1}{2}$  tour à droite  
(les bras passent par-dessus la femme)

### **9 - 16 Rock step, Hill & Hill, Touch Back, $\frac{1}{2}$ Turn, Triple step $\frac{1}{2}$ turn**

- 1 - 2 PD en arrière (Rock), Revenir sur PG  
3 & 4 Talon D en diagonale à droite, Revenir sur PD, Talon G en diagonale à Gauche  
5 - 6 Pointer Pointe G derrière,  $\frac{1}{2}$  tour à Gauche et PdC sur PG  
(Lâcher les mains)  
7 & 8 Triple step (DGD) avec  $\frac{1}{2}$  tour à Droite  
(On se reprend les mains Mains G dans Mains D)

### **17 - 24 Step, Step, step & step, Rock step, Shuffle Fwd**

- 1 - 2 PG croisé devant PD, PD à Droite  
3 & 4 PG derrière PD, PD à Droite , PG devant PD  
5 - 6 PD à Droite (Rock), Revenir sur PG avec  $\frac{1}{4}$  de tour à Gauche  
(Position Right Open promenade)  
7 & 8 Shuffle D en avant

### **25 - 32 Step, Step, Triple Step, Step, Step, Triple Step**

- 1 - 2 PG croisé devant PD, PD à droite  
(on se lâche les mains et l'homme croise dans le dos de la femme)  
3 & 4 Triple step avec  $\frac{1}{2}$  tour à gauche (GDG)  
5 - 6 PD à droite, PG croisé devant PD  
7 & 8 Triple Step avec  $\frac{1}{2}$  Tour à Gauche (DGD)  
(on reprend la position sweetheart)

**TAG ET RESTART** : à la 8<sup>ème</sup> danse, faire les 24 premiers temps, prendre la position sweetheart pendant le shuffle en avant , faire un rockingchair (4 temps)(Pieds Extérieurs) et recommencer la danse.

**Tag** : dès la 8<sup>ème</sup> , compter 4 danses complètes, faire à nouveau un rockinchair sur 4 temps.

**TAG et Restart** : ensuite, une danse et 24 temps , reproduire le même schéma qu'à la 8<sup>ème</sup> danse.

# UPSIDE DOWN PARTNER

**Musique** Upside Down (Dean Brody)  
**Chorégraphes** Pierre-André et Brigitte (Switzerland, juin 2015)  
**Type** Western Dance Partner , stationnaire, 32 temps,  
Sweetheart Position face à l'orchestre ou au DJ  
**Niveau** Débutant-Intermédiaire  
*Les pas sont des partenaires sont en miroir*

## *Les Pas de la Femme*

### **1 - 8 Step, $\frac{1}{4}$ turn, Shuffle $\frac{1}{2}$ Turn, Rock Step, Shuffle $\frac{1}{2}$ Turn**

- 1 - 2 PD en avant et  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche , PdC PD  
( les bras droits passent par-dessus la femme, face à face bras croisés)  
3 & 4 Shuffle  $\frac{1}{2}$  tour à droite  
(les bras passent par-dessus la femme)  
5 - 6 PD en arrière(Rock), revenir sur le PG  
7 & 8 Shuffle  $\frac{1}{2}$  tour à gauche  
(les bras passent par-dessus la femme)

### **9 - 16 Rock step, Hill & Hill, Touch Back, $\frac{1}{2}$ Turn, Triple step $\frac{1}{2}$ turn**

- 1 - 2 PG en arrière (Rock), Revenir sur PD  
3 & 4 Talon G en diagonale à gauche, Revenir sur PG, Talon D en diagonale à droite  
5 - 6 Pointer Pointe D derrière,  $\frac{1}{2}$  tour à Droite et PdC sur PD  
(Lâcher les mains)  
7 & 8 Triple step (GDG) avec  $\frac{1}{2}$  tour à droite  
(On se reprend les mains Mains G dans Mains D)

### **17 - 24 Step, Step, step & step, Rock step, Shuffle Fwd**

- 1 - 2 PD croisé devant PG, PG à Gauche  
3 & 4 PD derrière PG, PG à Gauche , PD devant PG  
5 - 6 PG à Gauche (Rock), Revenir sur PD avec  $\frac{1}{4}$  de tour à Droite  
(Position Right Open promenade)  
7 & 8 Shuffle G en avant

### **25 - 32 Step, Step, Triple Step, Step, Step, Triple Step**

- 1 - 2 PD croisé devant PG, PG à gauche  
(on se lâche les mains et l'homme croise dans le dos de la femme )  
3 & 4 Triple step avec  $\frac{1}{2}$  tour à droite (DGD)  
5 - 6 PG à gauche, PD croisé derrière PG  
7 & 8 Triple Step avec  $\frac{1}{2}$  Tour à Droite (GDG)  
(on reprend la position sweetheart)

**TAG ET RESTART** : à la 8<sup>ème</sup> danse, faire les 24 premiers temps, prendre la position sweetheart pendant le shuffle en avant , faire un rockingchair (4 temps)(Pieds Extérieurs) et recommencer la danse.

**Tag** : dès la 8<sup>ème</sup> , compter 4 danses complètes, faire à nouveau un rockinchair sur 4 temps.

**TAG et Restart** : ensuite une danse et 24 temps , reproduire le même schéma qu'à la 8<sup>ème</sup> danse.