



TORN

Chorégraphe ; Danny LeClerc
Line dance, 32 temps, 4 murs
DEBUTANTS

Association loi 1901
Countrynationale7@yahoo.fr
06.10.90.04.30
www.country-nationale7.fr

MILITARY PIVOT ½, ROCK STEP, COASTER STEP.

- 1.2 Step(pas) D en avant, ½ tour G
- 3'4 Step D en avant, ½ tour G
- 5.6 Rock step D avant (step D en avant, revenir appuy G)
- 7&8 Coaster step D (Step D sur ball en arrière, PG sur ball à côté PD, step D en avant)

- 1.2 Step G en avant, ½ tour D
- 3-4 Step G en avant, ½ tour D
- 5-6 Rock step G avant (step G en avant, revenir appuy D)
- 7&8 Coaster step G (Step G sur ball en arrière, PD sur ball à côté PG, step G en avant)

STEP, TOUCH, CROSS, TOUCH, CROSS, TOUCH, UNWIND

- 1.2 Step PD en avant, Toucher pointe G à G
- 3.4 Step G croisé devant PD, Toucher pointe D à D
- 5.6 Step D croisé devant PG, toucher pointe G à G
- 7.8 PG croisé derrière PD, ¾ de tour à G

SHUFFLE, FUNKY WALK

- 1&2 Triple avant droit (Step D en avant, PG rejoint PD, step D en avant)
- 3&4 Triple avant G (Step G en avant, PD rejoint PG, step G en avant)
- 5.7 Funky walk (skate)

RECOMMENCER.....AVEC LE SOURIRE

MUSIQUES : **Torn -- Nathalie Imbruglia (intro 16 temps) 160 BPM**
Long hard road—Nitty Gritty Dirt Band (intro 8 temps)
Just what (I do)—Trick pony (intro 48 temps)
How do I live—Lee Ann Rimez (intro 32 temps)