

THE GILIS DOUBLE

Musiques	No One Needs To Know (Shania Twain – CD Greatest Hits) [135 bpm] You Don't Talk (Rodney Hayden - CD Real Thing) [135 bpm]
Chorégraphe	Romain Gilis
Type	Danse à deux couples, 86 temps
Niveau	Intermédiaire

Position de départ : Closed Position [la position des deux couples, côte à côte, est inversée]

Cavalier

1 - 6 Chasse Left, Chasse Right, Rock Back Left

- 1 & 2 Pas chassé à gauche
3 & 4 Pas chassé à droite
5 - 6 Rock Step G en arrière, revenir sur le PD

7 - 12 Triple Step Left-Right, Rock Back Right

[Lâcher la main D]

- 1 & 2 Triple Step sur place (G-D-G)
3 & 4 Triple Step sur place (D-G-D)
5 - 6 Rock Step G en arrière, revenir sur le PD

Cavalière

1 - 6 Chasse Right, Chasse Left, Rock Back Right

- 1 & 2 Pas chassé à droite
3 & 4 Pas chassé à gauche
5 - 6 Rock Step D en arrière, revenir sur le PG

7 - 12 Shuffle Right-Left Diagonal Right Turning 1/2 Right [facing new partner]

[Lâcher la main G et passer sous le bras D du partenaire, en effectuant 1/2 tour à droite]

- 1 & 2 Shuffle D avec 1/4 de tour à droite sur (2)
3 & 4 Shuffle G avec 1/4 de tour à droite sur (3)
5 - 6 Rock Step D en arrière, revenir sur le PG

[Les couples se retrouvent en Closed Position avec leur nouveau partenaire]

13 - 24 Refaire les pas des deux premières sections (1 - 6 et 7 - 12) une 2^{ème} fois

[Les couples se retrouvent en Closed Position avec leur partenaire initial(e)]

25 - 30 Shuffle Left Forward, Shuffle 1/4 Turn Left, Rock Back Left

- 1 & 2 Shuffle G en avant (G-D-G)

[La Cavalière passe sous le bras D du Cavalier]

- 3 & 4 Shuffle D avec 1/4 de tour à gauche sur (3)
[et se retrouve après 3 & 4 en face du nouveau partenaire]

- 5 - 6 Rock Step G en arrière, revenir sur le PD

31 - 36 Refaire les pas de la section (25 - 30) une 2^{ème} fois

[Les couples retrouvent leur partenaire initial(e)]

[Le Cavalier saisit de sa main G la main D de la Cavalière]

37 - 42 Triple Step Left-Right, Rock Back Left

- 1 & 2 Triple Step sur place (G-D-G)
3 & 4 Triple Step sur place (D-G-D)

37 - 42 Triple Step Right, Triple Full Turn Right, Rock Back Right

- 1 & 2 Triple Step sur place (D-G-D)
3 & 4 Triple Turn (1 tour complet) à droite (G-D-G)

[Changement de main pour le Cavalier : il saisit de sa main D la main D de la Cavalière]

- 5 - 6 Rock Step G en arrière, revenir sur le PD

- 5 - 6 Rock Step D en arrière, revenir sur le PG



THE GILIS DOUBLE (suite)

43 – 48 Refaire les pas de la section (37 - 42) une 2^{ème} fois

**49 – 54 Triple Step Left, Shuffle Right Back
Rock Back Left**

1 & 2 Triple Step sur place (G-D-G)

[Les partenaires se trouvent en Sweetheart Position]

3 & 4 Shuffle D en arrière (D-G-D)

5 - 6 Rock Step G en arrière, revenir sur le PD

[Les Cavaliers échangent les partenaires (en diagonale)]

55 – 60 Triple Step Left-Right, Rock Back Left

1 & 2 Triple Step sur place (G-D-G)

3 & 4 Triple Step sur place (D-G-D)

[Les Cavalières se retrouvent en face de l'autre partenaire]

5 - 6 Rock Step G en arrière, revenir sur le PD

**61 – 68 Triple ½ Turn Right, Cross Behind,
½ Turn Right, Rock Back Left**

[Ensemble, les partenaires font un tour complet]

1 & 2 Triple Turn (½ tour) à droite (G-D-G)

3 PD croisé derrière le PG

4 Sur PD : ½ tour à droite (poids sur le PG)

5 & 6 Triple Step sur place (D-G-D)

[Les partenaires se trouvent face à face, avec les mains croisées, les mains D sous les mains G]

7 - 8 Rock Step G en arrière, revenir sur le PD

**69 – 74 Chasse Left, Chasse Right,
Rock Back Left**

1 & 2 Pas chassé à gauche

3 & 4 Pas chassé à droite

5 - 6 Rock Step G en arrière, revenir sur le PD

**75 – 80 ¼ Turn Left, Cross Shuffle,
Chasse Right, Rock Back Left**

[Baisser les mains D, lever les mains G. La Cavalière passe dans le dos du Cavalier]

1 & 2 Sur PD : ¼ de tour à gauche et
Cross Shuffle à droite

3 & 4 Pas chassé à droite

5 - 6 Rock Step G en arrière, revenir sur le PD

81 – 86 Refaire les pas de la section (75 - 80) une 2^{ème} fois

[Les couples se retrouvent en Closed Position, mais avec changement de partenaire]

Recommencez avec le ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺