



# Stampede

|                    |                         |
|--------------------|-------------------------|
| <b>Musique</b>     | Stampede (Chris LeDoux) |
| <b>Chorégraphe</b> | Max Diamanti            |
| <b>Type</b>        | Ligne, 2 murs, 68 temps |
| <b>Niveau</b>      | Intermédiaire           |

**Restart** : Au troisième mur, après le 64<sup>ème</sup> temps

**Tag** : A la fin du sixième mur, répéter trois fois les quatre derniers temps

## **1 - 8 SHUFFLE, SCUFF HITCH BACK, COASTER STEP, STEP TURN**

1 & 2 Pas D en avant – Pas G à côté de D – Pas D en avant  
 3 & 4 Scuff G – Hitch G – Pas G en arrière  
 5 & 6 Pas D en arrière – Pas G à côté de D – Pas D en avant  
 7 - 8 Pas G en avant – ½ Tour à droite avec transfert du PC sur D

## **9 - 16 SHUFFLE, SCUFF HITCH BACK, COASTER STEP, FULL TURN**

1 & 2 Pas G en avant – Pas D à côté de G – Pas G en avant  
 3 & 4 Scuff D – Hitch D – Pas D en arrière  
 5 & 6 Pas G en arrière – Pas D à côté de G – Pas G en avant  
 7 - 8 Pas D en avant – Tour complet à gauche avec PC sur D et Sweep G

## **17 - 24 SAILOR STEP, HEEL, HEEL, VAUDEVILLE, CROSS, STOMP UP**

1 & 2 Pas G croisé derrière D – Pas D à côté de G – Pas G à gauche  
 3 & 4 & Talon D devant – Pas D à côté de G – Talon G devant – Pas G à côté de D  
 5 & 6 & Pas D croisé devant G – Pas G à gauche – Talon D en diagonale – Pas D à côté de G  
 7 - 8 Pas G croisé devant D – Stomp Up D

**25 - 32 CHASSE, ¼ TURN CHASSE, SAILOR STEP, BACK KICK BALL CHANGE**

1 & 2 Pas D à droite – Pas G à côté de D – Pas D à droite  
3 & 4 ¼ tour à gauche et Pas G à gauche – Pas D à côté de G – Pas G à gauche  
5 & 6 Pas D croisé derrière G – Pas G à côté de D – Pas D à droite  
7 & 8 Kick G en arrière – Plante du pied G à côté de D – Pas D à côté de G

**33 - 40 BRUSH FORWARD, BRUSH CROSS, BRUSH FORWARD, BRUSH BACKWARD, TOUCH (X2), HEEL, STEP**

1 - 2 Brush G en avant – Brush G croisé devant D  
3 - 4 Brush G en avant – Brush G en arrière  
5 - 6 Pointe G en arrière – Pointe G en arrière  
& 7 & 8 Pas G à côté de D – Talon D devant – Pas D à côté de G – Pas G en avant

**41 - 48 BRUSH FORWARD, BRUSH CROSS, BRUSH FORWARD, BRUSH BACKWARD, TOUCH (X2), BACK, HEEL, STEP**

1 - 2 Brush D en avant – Brush D croisé devant G  
3 - 4 Brush D en avant – Brush D en arrière  
5 - 6 Pointe D en arrière – Pointe D en arrière  
& 7 & 8 Pas D à côté de G – Talon G devant – Pas G à côté de D – Pas D en avant

**49 - 56 ROCK STEP, TRIPLE STEP ½ TURN, SCUFF, ½ TURN HITCH, BACK, COASTER STEP**

1 - 2 Pas G en avant – Retour PC sur D  
3 & 4 ¼ Tour à gauche et Pas G à gauche – Pas D à côté de G – ¼ Tour à gauche et Pas G à gauche  
5 & 6 Scuff D – ½ Tour à gauche et Hitch D – Pas D en arrière  
7 & 8 Pas G en arrière – Pas D à côté de G – Pas G en avant

**57 - 64 TOE SWITCH, HEEL SWITCH, ¼ TURN TOE, HEEL, STEP TURN**

1 & 2 & Pointe D à droite – Pas D à côté de G – Pointe G à gauche – Pas G à côté de D  
3 & 4 & Talon D devant – Pas D à côté de G – Talon G devant – Pas G à côté de D  
5 & 6 & ¼ Tour à gauche et Pointe D en arrière – Pas D à côté de G – Talon G devant – Pas G à côté de D  
7 - 8 Pas D devant – ½ Tour à gauche avec transfert du PC sur G

**65 - 68 ROCKING CHAIR**

1 - 2 Pas D en avant – Revenir PC sur G  
3 - 4 Pas D en arrière – Revenir PC sur G

**Et recommencez du début avec le sourire !!**