



# JAMBAL "A" EXPRESS (partner)

Musique  
Chorégraphe  
Type  
Niveau

Jambalaya (Eddie Raven) [125]  
Malcolm Russell (UK) – avril 1998  
Couple – 32 temps  
Débutant

CAVALIER

CAVALIERE

[Facing LOD, Side by Side]

Right Cross Rock, Right Shuffle forward

1 – 2 Rock D croisé devant PG, revenir sur PG  
3 & 4 Shuffle D devant (DGD)

Left Cross Rock, Left Shuffle forward

5 – 6 Rock G croisé devant PD, revenir sur PD  
7 & 8 Shuffle G devant (GDG)

Step ½ Turn Left, Right Shuffle forward

1 – 2 PD devant (lâcher mG), ½ tour à gauche  
3 & 4 Shuffle D devant (DGD)

Left Rock Step forward, Triple with ½ Turn

5 – 6 Rock step G devant, revenir sur PD  
7 & 8 ½ tour à gauche et chassé G derrière

Right Stomp twice, Right Forward Shuffle

1 – 2 Stomp D à côté du PG (2x)  
3 & 4 Shuffle D devant (DGD)

Left Stomp twice, Left Forward Shuffle

5 – 6 Stomp G à côté du PD (2x)  
7 & 8 Shuffle G devant (GDG)

Step ¼ Turn left (2x)

1 – 2 PD devant, ¼ de tour à gauche et PG derrière PD  
3 – 4 PD devant, ¼ de tour à gauche et scuff G

Step ¼ Turn right (2x)

5 – 6 PG devant, ¼ de tour à droite et PD derrière PG  
3 – 4 PG devant, ¼ de tour à droite et scuff D

Right Cross Rock, Right Shuffle forward

1 – 2 Rock D croisé devant PG, revenir sur PG  
3 & 4 Shuffle D devant (DGD)

Left Cross Rock, Left Shuffle forward

5 – 6 Rock G croisé devant PD, revenir sur PD  
7 & 8 Shuffle G devant (GDG)

Step ½ Turn Left, Right Shuffle forward

1 – 2 PD devant (lâcher mG), ½ tour à gauche  
3 & 4 Shuffle D devant (DGD)

Left Rock Step forward, Triple with ½ Turn

5 – 6 Rock step G devant, revenir sur PD  
7 & 8 ½ tour à gauche et chassé G derrière

Right Stomp twice, Right Forward Shuffle

1 – 2 Stomp D à côté du PG (2x)  
3 & 4 Shuffle D devant (DGD)

Left Stomp twice, Left Forward Shuffle

5 – 6 Stomp G à côté du PD (2x)  
7 & 8 Shuffle G devant (GDG)

Step ¼ Turn left (2x)

1 – 2 PD devant, ¼ de tour à gauche et PG derrière PD  
3 – 4 PD devant, ¼ de tour à gauche et scuff G

Step ¼ Turn right (2x)

5 – 6 PG devant, ¼ de tour à droite et PD derrière PG  
3 – 4 PG devant, ¼ de tour à droite et scuff D

-o0o-

-o0o-

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !