



JAILHOUSE CREOLE

Ligne, 32 temps, 4 murs

Débutants

Traduction et mise en page : Marie-France Simon

Musique recommandée

Jailhouse Rock/King Creole – Billy Swan – CD "Like Elvis Used to Do"

Séquence 1 Lindy Right, Lindy Left

- 1&2 Chassé à D PD pose à D PG rejoint PD PD pose à D
- 3-4 Rock Step arrière PG pose derrière PD PD reprend PdC
- 5&6 Chassé à G PG pose à G PD rejoint PG PG pose à G
- 7-8 Rock Step arrière PD pose derrière PG PG reprend PdC

Séquence 2 Toe Strut to Right, Rock Recover, Cross Shuffle

- 1-2 Plante-Talon PD pose plante à D PD pose talon sur place
- 3-4 Plante-Talon PG pose plante devant PD PG pose talon sur place
- 5-6 Rock Step à D PD pose à D PG reprend PdC sur place
- 7&8 Chassé croisé PD pose croisé devant PG PG pose à G PD pose croisé devant PG

Séquence 3 Toe Strut to Left, Rock Recover, Cross Shuffle

- 1-2 Plante-Talon PG pose plante à G PG pose talon sur place
- 3-4 Plante-Talon PD pose plante devant PG PD pose talon sur place
- 5-6 Rock Step à D PG pose à G PD reprend PdC sur place
- 7&8 Chassé croisé PG pose croisé devant PD PD pose à D PG pose croisé devant PD

Séquence 4 Rock Right Foot Forward, Recover, 1/2 Turn shuffle, Left Grind 1/4 Turn, Left Coaster

- 1-2 Rock Step Devant PD pose devant PG reprend PdC sur place
- 3&4 Chassé 1/2 tour D PD pose avec 1/4 tour D PG pose près PD PD pose avec 1/4 tour D
- 5-6 1/4 tour G "Grind" PG pose talon devant PD pose sur place avec 1/4 tour G sur le talon (la pointe du pied s'oriente de D à G)
- 7&8 Coaster Step PG pose plante en arrière PD pose plante près PG PG pose devant

Recommencer avec le sourire!

Conventions : PD= Pied Droit – PG=Pied Gauche – D=Droite – G=Gauche - PdC = Poids du corps