

It's Friday



Chorégraphe : Magali CHABRET, France / Avril 2012 - www.galichabret.com

Danse en ligne - Débutant / Novice - 44 temps - 4 murs

Musique : It's Friday, de Dean BRODY [CD : It's Friday (single), avril 2012]

122 BPM - introduction 16 comptes

Section 1 RIGHT VINE, SCUFF, LEFT TURNING VINE ¼ LEFT, SCUFF

1-2-3 Pas PD côté D - Cross PG derrière PD - pas PD côté D (Vine à D)

4 Scuff talon G à côté du PD

5-6-7 Pas PG côté G - Cross PD derrière PG - 1/4 de tour G & pas PG avant (Vine ¼ de tour G) **-9:00-**

8 Scuff talon D à côté du PG

Section 2 RIGHT SHUFFLE FORWARD, STOMP, STOMP, LEFT SHUFFLE FORWARD, STOMP, STOMP

1&2 Shuffle D avant (pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant)

3-4 Stomp PG à côté du PD - Stomp PD sur place

5&6 Shuffle G avant (pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant)

7-8 Stomp PD à côté du PG - Stomp PG sur place

Section 3 HEEL DIG, TOGETHER, HEEL DIG, TOGETHER, POINT RIGHT, TOGETHER, POINT LEFT, TOUCH

1-2-3-4 Dig talon D avant - pas PD à côté du PG - Dig talon G avant - pas PG à côté du PD

5-6-7-8 Touch pointe PD côté D - pas PD à côté du PG - Touch pointe PG côté G - Touch pointe PG à côté du PD

Section 4 LEFT ROLLING VINE, JAZZ BOX TRIANGLE, STOMP-UP, STOMP DOWN

1-2-3 1/4 de tour G & pas PG avant - 1/4 de tour G & pas PD côté D - 1/2 tour G & pas PG côté G **-9:00-**

4-5-6 Jazz Box (Cross PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D)

7-8 Stomp-Up PG à côté du PD - Stomp-down PG sur place (appui PG)

**** 2ème Restart ici pendant le 6ème mur, face à 12:00**

Section 5 RIGHT FORWARD SHUFFLE, STEP, HOLD, ½ TURN RIGHT, ROCK, RECOVER

1&2 Shuffle D avant (pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant)

3-4-5-6 Pas PG avant - Hold - 1/2 tour D sur Ball PG (appui PG) - Hold **-3:00-**

**** 1er Restart ici pendant le 3ème mur, face à 9:00 (compte 6)**

7-8 Rock Step D arrière - revenir sur PG avant

Section 6 RIGHT ROCKING CHAIR

1-2 Rock Step D avant - revenir sur PG arrière

3-4 Rock Step D arrière - revenir sur PG avant

RESTARTS :

- Pendant le 3^{ème} mur, reprendre la danse au début après la **Section 5, compte 6** (38 comptes), face à **9:00**

- Pendant le 6^{ème} mur, reprendre la danse au début après la **Section 4** (32 comptes), face à **12:00**