

DEAR JULIET

(Homme)



Musique My Dear Juliet , George McAnthony
Chorégraphe Pierre-André et Brigitte (2014)
Type Western Dance Partner, 64 temps
Niveau Débutant - Intermédiaire

Les pas sont du type opposés, Position Right Open Promenade(LOD), Intro 32 temps

1 – 8 Step, Lock, Step, Hold, Step, touch, Step, Kick

1 – 4 PG en avant, PD derrière le PG [Lock], PG en avant, Pause

5 – 8 PD en avant, Touch pointe G derrière le PD, PG en arrière, Kick PD en avant

9 – 16 Slow Coaster Step, Hold, Step, ½ Turn, Step

1 – 4 PD en arrière, PG à côté du PD, PD en avant, Pause

5 – 8 PG en avant, ½ tour à droite, PG en avant (RLOD), Pause
Position Left Open Promenade

17 – 24 Step, Touch, Step, Kick, Slow Coaster step, Hold

1 – 4 PD en avant, Pointe G derrière le PD, PG en arrière, Kick PD en avant

5 – 8 PD en arrière, PG à côté du PD, PD en avant, Pause

25 – 32 Step, ½ Turn, Step Hold, Step, Lock, Step, Hold

1 – 4 PG en avant, ½ tour à droite, PG en avant (LOD), Pause
Position Right Open Promenade

5 – 8 PD en avant, PG derrière le PD [Lock], PD en avant, Pause

Restart ici à la 3^{ème} danse

33 – 40 Hitch, Step, Hitch, Step, Slow Coaster Step, Hold

1 – 4 Hitch G, PG en arrière, Hitch D, PD en arrière

5 – 8 PG en arrière, PD à côté du PD, PG en avant, Pause

41 – 48 Triple Step ¾ Turn Left, Hold, Touch, Hill, Step, Hold

1 – 4 DGD avec ¾ de tour à gauche (OLOD), Pause

Position Face à face, les deux mains jointes

5 – 8 Touch Pointe G à côté du PD, Talon G à côté du PD, PG croisé devant le PD, Pause

49 – 56 Touch, Hill, Step, Hold, Triple Step ¾ Turn Right, Hold

1 – 4 Touch Pointe D à côté du PG, Talon D à côté du PG, PD croisé devant le PG, Pause
Lâcher les mains

5 – 8 GDG avec ¾ de tour à droite (LOD), Pause

57 – 64 Vine, Touch, Rollin Vine, Step

1 – 4 PD à droite, PG derrière le PD, PD à droite, Touch PG à côté du PD

L'homme prend la MD de la femme avec sa MG

5 – 8 GDGD avec un tour complet à gauche en passant devant la femme, [8] PdC sur PD

L'homme passe devant la femme, la femme passe sous les bras

REPRENDRE AU DÉBUT . . . EN GARDANT LE SOURIRE !

DEAR JULIET

(Femme)



Musique My Dear Juliet , George McAnthony
Chorégraphe Pierre-André et Brigitte (2014)
Type Western Dance Partner, 64 temps
Niveau Débutant - Intermédiaire

Les pas sont du type opposés, Position Right Open Promenade(LOD), Intro 32 temps

1 – 8 **Step, Lock, Step ,Hold, Step, touch, Step, Kick**

1 – 4 PD en avant, PG derrière le PD [Lock], PD en avant, Pause

5 – 8 PG en avant, Touch pointe D derrière le PG, PD en arrière, Kick PG en avant

9 – 16 **Slow Coaster Step,Hold, Step, ½ Turn, Step**

1 – 4 PG en arrière, PD à côté du PG, PG en avant, Pause

5 – 8 PD en avant, ½ tour à gauche, PD en avant (RLOD), Pause
Position Left Open Promenade

17 – 24 **Step, Touch, Step, Kick, Slow Coaster step , Hold**

1 – 4 PG en avant, Pointe D derrière le PG, PD en arrière, Kick PG en avant

5 – 8 PG en arrière, PD à côté du PG, PG en avant, Pause

25 – 32 **Step, ½ Turn, Step Hold, Step, Lock, Step, Hold**

1 – 4 PD en avant, ½ tour à gauche, PD en avant (LOD), Pause
Position Right Open Promenade

5 – 8 PG en avant, PD derrière le PG [Lock], PG en avant, Pause

Restart ici à la 3^{ème} danse

33 – 40 **Hitch, Step, Hitch, Step, Slow Coaster Step, Hold**

1 – 4 Hitch D, PD en arrière, Hitch G, PG en arrière

5 – 8 PD en arrière, PG à côté du PD, PD en avant, Pause

41 – 48 **Triple Step ¾ Turn Right, Hold, Touch, Hill, Step, Hold**

1 – 4 GDG avec ¾ de tour à droite (ILOD), Pause
Position Face à face , les deux mains jointes

5 – 8 Touch Pointe D à côté du PG, Talon D à côté du PG , PD croisé devant le PG, Pause

49 – 56 **Touch, Hill, Step, Hold, Triple Step ¾ Turn Left, Hold**

1 – 4 Touch Pointe G à côté du PD, Talon G à côté du PD, PG croisé devant le PD, Pause
Lâcher les mains

5 – 8 DGD avec ¾ de tour à gauche (LOD), Pause

57 – 64 **Vine, Touch, Rollin Vine, Step**

1 – 4 PG à gauche, PD derrière le PG, PG à gauche, Touch PD à côté du PG
L'homme prend la MD de la femme avec sa MG

5 – 8 DGDG avec un tour complet à droite en passant derrière l'homme, [8] PdC sur PG
L'homme passe devant la femme , la femme passe sous les bras

REPRENDRE AU DÉBUT . . . EN GARDANT LE SOURIRE !