

Bucket Seats

Dan Albro, U.S.A. (2014)

Danse de partenaires Intermédiaire 32 comptes

Position Dos à dos Mains libres

Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

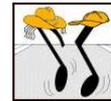
Musique : **Somewhere In My Car / Keith Urban** 118 BPM

Intro de 32 comptes, départ sur les paroles

Video

Video

Video



Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 22-01-15

1-8 H : Step, Pivot 1/2 Turn, Chasse To Right, Back Rock Step, Chasse To Left,

F : Step, Pivot 1/2 Turn, Chasse To Left, Back Rock Step, Chasse To Right,

1-2 H : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

Main D de l'homme dans main G de la femme

3&4 H : Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

F : Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

5-6 H : Rock du PG derrière le PD - Retour sur le PD

F : Rock du PD derrière le PG - Retour sur le PG

Lâcher la main G de la femme

7&8 H : Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

F : Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

Main G de l'homme dans main D de la femme

9-16 H : Back Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle Back,

F : Back Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle Fwd,

1-2 H : Rock du PD derrière le PG - Retour sur le PG

F : Rock du PG derrière le PD - Retour sur le PD

3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant, 1/2 tour à droite

F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant, 1/2 tour à droite

Position Closed, épaule D à épaule D

Homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.

5-6 H : 1/4 de tour à droite et PG devant - 1/4 de tour à droite et PD derrière L.O.D.

F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG devant R.L.O.D.

7&8 H : Shuffle PG, PD, PG en reculant

F : Shuffle PD, PG, PD en avançant

Position Closed, épaule D à épaule D

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

17-24 H : Back, Back, Shuffle Back, Back Rock Step, Shuffle Fwd,

F : Walk, Walk, Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn, 1/2 Turn And Shuffle Back,

1-2 H : PD derrière - PG derrière

F : PG devant - PD devant

3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, en reculant

F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

5-6 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche L.O.D.

7&8 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

F : 1/2 de tour à gauche et Shuffle PD, PG, PD, en reculant

Position Closed, épaule D à épaule D

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

25-32 H : Walk, Walk, Shuffle Fwd, Walk, Walk, Shuffle Fwd.

F : Back, Back, Shuffle Back, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle 1/2 Turn.

1-2 H : PD devant - PG devant

F : PG derrière - PD derrière

3&4 **H** : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

5-6 **H** : PG devant - PD devant

F : 1/2 tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière *R.L.O.D*

7&8 **H** : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

F : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 de tour à droite

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

Lâcher les mains

Note La danse ne se termine pas dos à dos,

À la 2e routine, remplacer les comptes 1-2 et 3&4 par :

1-2 **H** : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

3&4 **H** : 1/4 de tour à gauche et Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

F : 1/4 de tour à droite et Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

Puis, continuer la danse à partir du compte 5-6 de la section 1-8

On fait ainsi de suite la même chose à la fin de chaque routine de la danse