

BLUE NOTE



Musique
Chorégraphe
Type
Niveau
Traduit par

Big Blue Note (Toby Keith) 115 Bpm
Jan Smith
Ligne, 4 murs, 32 temps
Social – WCDF 2008
Isabelle Byrde – Suisse – (D'après le script de la WCDF)

Temps	Description des pas	Calling
Section 1 1 – 2 3 & 4 5 – 6 7 & 8	WALK, WALK, SHUFFLE, ROCK, RECOVER ¼ TURN, SIDE SHUFFLE PD devant, PG devant PD devant, PG à côté du PD, PD devant Rock du PG devant, revenir sur le PD en tournant ¼ de tour à G (9 :00) PG à G, PD à côté du PG, PG à G	
Section 2 1 – 4 5 – 6 7 & 8	WEAVE, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE SHUFFLE Croiser le PD devant le PG, PG à G, croiser le PD derrière le PG, PG à G Rock du PD croisé devant le PG, revenir sur le PG PD à D, PG à côté du PD, PD à D	
Section 3 1 – 4 5 – 6 7 & 8	WEAVE ¼ TURN, STEP, ½ TURN, TRIPPLE ½ TURN Croiser le PG devant le PD, PD à D, croiser le PG derrière le PD, tourner ¼ de tour à D et PD devant (12 :00) PG devant, tourner ½ tour à D et poids sur le PD devant (6 :00) Tourner ¼ de tour à D et PG à G, PD à côté du PG, tourner ¼ de tour à D et PG derrière (12 :00)	
Section 4 1 – 2 3 & 4 5 – 8	STEP BACK, HOOK, SHUFFLE, JAZZ BOX ¼ TURN PD derrière, Hook du PG sur le devant de la cheville D PG devant, PD à côté du PG, PG devant Croiser le PD devant le PG, PG derrière, tourner ¼ de tour à D et PD à D (3 :00), PG devant	

Et surtout n'oubliez pas le sourire....

dreamcatchercountrydance.ch