

AFTER MIDNIGHT



Chorégraphe : Judy McDonald (CA) 11/1999

Line Dance, 32 comptes, 2 murs, Intermédiaire

Musique : Walkin' After Midnight by The Groove Grass Boyz 101 bpm

STEPS FORWARD, TOE TOUCHES FORWARD & BACK WITH HIPS BUMPS, X 2.

1-2 PD devant, PG devant

3 Touch PD devant en poussant les hanches à D,

& Pousser les hanches à G en ramenant le PdC sur G

4 Touch PD derrière en poussant les hanches à D

& Pousser les hanches à G en ramenant le PdC sur G

5-6 PD devant, PG devant

7 Touch PD devant en poussant les hanches à D

& Pousser les hanches à G en ramenant le PdC sur G

8 Touch PD derrière en poussant les hanches à D

& Pousser les hanches à G en ramenant le PdC sur G

Note : 3 & 4 & And 7 & 8 & peuvent être remplacés par des Rock Steps.

SHUFFLE BACK, COASTER STEP, TOUCH & HIPS BUMPS, HEEL BALL CHANGE.

1&2 PD en arrière en diagonale droite, PG près de D, PD en arrière en diagonale droite,

3&4 PG en arrière, PD à côté de G, PG devant

5&6& Touch PD devant et hanches à D, hanches à G, hanches à D, hanches à G,
PdC toujours sur G

7&8 Touch talon D devant, PD à côté du pied G, Pied G sur place

RIGHT TRIPLE, ROCK STEP 1/4 TURN LEFT, X 2.

1&2 Triple Step légèrement devant : PD - PG - PD

3&4 Rock PG devant, Revenir sur PD, Pied G à G avec 1/4 tour à G

5&6 Triple Step légèrement devant : PD - PG - PD

7&8 Rock PG devant, Revenir sur PD, Pied G à G avec 1/4 tour à G

SYNCOPATED TOE TOUCHES & SIDE ROCK.

1&2 Pointer PD à D, Touch D à côté de G, Talon D devant

3&4 Rock PG à G, Revenir sur D, PG à côté de D

5&6 Pointer PD à D, Touch D à côté de G, Talon D devant

&7&8 PD à côté du pied G, Rock PG à G, Revenir sur D, PG à côté de D

Fiche préparée par Movin'Line pour ses adhérents

www.movinline.fr

Source : www.linedancermagazine.com